

MOSAÏQUE

La feuille du quartier Barthez-Malartic et d'ailleurs

Éditée par l'association MVM - Mieux Vivre à Malartic

numéro 80 - trimestriel - décembre 2019

Edito

Chers adhérents

En ce tout début d'année 2020, voici mes meilleurs vœux pour vous et vos familles au nom de l'équipe du Journal Mosaïque. Que la joie que vous trouvez grâce à vos différentes participations aux multiples activités de notre association concoure à ensoleiller votre vie chez vous dans votre quartier, votre ville, pour le bien de tous ceux qui vous côtoient.

Vous trouverez relatés dans cette édition très illustrée, quelques temps forts de ce trimestre automnal vécus par certains d'entre vous dans le cadre de « Mieux Vivre à Malartic » :

- Au sein du Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs avec le malgré tout, beau voyage à Nantes de la « Cause des livres », et les rencontres surprises ou attendues racontées dans les pages « Bouteille à la mer ».

- Aux soirées « Cafés Mosaïque » ou à celles de la commission « Contes ».

Mais débordant nos seules activités internes à l'association, vous trouverez aussi une longue relation du voyage à Pfungstadt fait par plusieurs adhérents MVM qui s'étaient joints à la délégation de Gradignan et son comité de jumelage ; Ainsi que la belle initiative de quelques habitants de Malartic, des quartiers Airelles et Stellaires ! Je ne vous en dis pas plus : allez vite lire et pourquoi pas, faites-en autant près de chez vous !

Il y a encore des projets en cours et des projets à venir, je vous invite donc, dès maintenant, à notre grand rendez-vous annuel :

**L'assemblée générale MVM aura lieu le
vendredi 31 janvier à 20 h 00
à la Grange EPAJG Malartic.**

Marie-Jo, votre présidente

Sommaire

Editorial	P1
Visite de Nantes du 15 au 17 octobre	P2-3
Les contes	P4
Connaissez-vous les Incroyables	P5
Commestibles ? - café mosaïque	P5
Café Mosaïque, maquettes et diorama	P6
Adieu à Chantal Petit	P7
Mots croisés	P8
Voyage à Pfungstadt	P9-12



Visite de Nantes du 15 au 17 octobre

*Cinq heures et demie, la radio me jette hors du lit. A six heures et demie je suis prêt et j'attends au coin de ma rue sur le boulevard Malartic que Danièle me prenne dans sa voiture. On sort du quartier et on récupère Raymond. On file vers la gare Saint-Jean. Jacqueline nous y rejoindra. Tous les quatre nous nous rendons à Nantes. C'est une décision que nous avons prise lors d'une séance à la « cause du livre » pour honorer le **bicentenaire de la naissance de Jules Verne**. Le train est un TER et il mettra cinq heures pour nous déposer à Nantes. A sept heures précises il démarre. Les gares défilent : Rochefort, La Rochelle, Luçon, La Roche-sur-Yon et enfin Nantes. Le voyage est agréable ; Son seul inconvénient est qu'il n'y a pas de bar. Tant pis pour le café chaud ! A douze heures trente on se rend à la cantine SNCF. Danièle, ancienne salariée de cet organisme, nous a dégotté ce privilège pour s'y restaurer. Le repas fini nous nous rendons au centre ville à l'office du tourisme pour récupérer un pass pour visiter certains sites. Un parcours en Tram et nous sommes dans l'appartement que nous avons loué pour les deux nuits.*



Inspection par Jacqueline de l'appartement loué par l'intermédiaire de «airbinbi».



Visite de Nantes. On a pas de GPS mais on a mieux, une bonne vieille carte et on cherche l'îlot Feydeau.



Les immeubles sont magnifiques avec les mascarons qui montrent la richesse de la ville au XVIII^{ème}, richesse souvent assise sur la traite négrière.



Fontaine de la place Royale où les statues sont des allégories de la Loire et de quatre de ses affluents. Ses concepteurs ont voulu démontrer que Nantes est tributaire de la Loire pour son économie et de l'eau des rivières pour son agriculture.



Le passage couvert Pommeraye sur trois niveaux avec une verrière à travers laquelle ombres et lumières peuvent jouer sur des commerces de luxe, un bijou du XIX^{ème} siècle dans la cité.



Tour de l'ancienne biscuiterie LU, seule rescapée de l'usine disparue en 1974. Rebaptisée Lieu Unique, elle abrite un ensemble d'activités conviviales : bar, restaurant, librairie, hammam, crèche. Des programmations de spectacles et de concerts y sont proposés tout au long de l'année.



Le palais de justice, beaucoup plus classique que celui de Bordeaux.



Dans la tour LU des touristes en pleine activité

Visite de Nantes du 15 au 17 octobre

Le 16 octobre



Ce site était logné par les promoteurs immobiliers ; Les Nantais lui ont trouvé un avenir merveilleux. Le chantier naval de Nantes revenait trop cher en désensablement. Alors, ils l'ont attribué à une équipe de constructeurs fous et géniaux. Et il en sort un bestiaire fabuleux avec comme fleuron cet éléphant de neuf mètres de haut qui marche dans la ville.

Un héron au long cou emmanché d'un long bec transporte Danièle vers son destin. Ces constructeurs ont une devise :



Le calamar géant du carrousel de la mer imaginé par ces fous géniaux est une des démonstrations de leur savoir-faire. Ils ont déjà vendu trois dragons à Shanghai, Calais, La Roche-sur-Yon.



Un paresseux à la lenteur majestueuse.

Le carrousel des mondes marins.



Dans la cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul, le tombeau de François II et de Marguerite de Foix commandé par Anne de Bretagne.



Jules Verne enfant. Il faut rappeler que Jules Verne est né à Nantes il y a 200 ans. C'était un des buts de notre visite dans cette cité : hommage à Jules Verne.



Le village coloré de Trentemoult. C'est la promenade favorite des Nantais le Dimanche. C'est un ancien village de pêcheurs à un quart d'heure par bateau de Nantes.

Une grande déception dans cette visite. On pensait que pour les deux cents ans de la naissance de Jules Verne la ville de Nantes aurait fait une présentation de cet écrivain.. Rien et pourtant la ville possède un musée Jules Verne, malheureusement trop classique, certainement pas à la hauteur de l'homme de génie qui nous a fait tant rêver dans notre jeunesse. Dommage... Toutefois Notre visite de Nantes a été très fructueuse. Nous avons rencontré des gens sympathiques, heureux de nous aider dans notre périple au sein d'une ville moderne (le tramway date de 1986). Elle nous a ouvert des perspectives sur les solutions trouvées pour transformer notre vie urbaine.

Bernard Péruillat

Les contes



Habituée des circuits des contes dans les maisons pour Noël, me voilà cette fois-ci, accueillante, quartier Bourdillat/Bénédictine. La maison est illuminée, les bougies aux fenêtres côtoient les guirlandes ; à l'intérieur les chaises sont prêtes à accueillir petits et grands, la lumière est tamisée, le sapin scintille ?

19h45 : ça commence à s'animer dans la rue, les uns se retrouvent, les autres cherchent la maison, et d'autres encore sonnent pour déposer des sucreries que nous partagerons à la fin. Les conteurs arrivent, ils s'approprient le coin douillet près du sapin.

20h : les voisins et amis sont là ; une douzaine de personnes arrivent, puis quelques retardataires ; chacun trouve sa place. Un petit mot sur MVM et on fait les présentations, même les plus petits disent leur nom. Et nous voilà partis au pays des contes avec Monique, Anne-Marie et Marc ; le silence est total , l'écoute attentive, notre esprit est ailleurs : au pays des deux amis, du dragon, du lièvre, des souris...

Ca y est, c'est fini, le groupe repart avec la torche qui les conduit dans la nuit vers une autre maison, et le deuxième groupe arrive, chacun est le bienvenu. C'est alors reparti pour le pays de l'imaginaire...

Arrive ensuite le troisième groupe, chacun est attentif , et à la fin nous avons même droit à une histoire « l'âge de la mamie » qui fait bien rire tout le monde !

Ensuite viennent les agapes, MVM offre du vin chaud et du chocolat, on partage les nombreux gâteaux et fruits apportés par tous, les discussions sont amicales, l'ambiance est chaleureuse, puis la soirée se termine et le vide s'installe.

Claudine Lawrence





Connaissez-vous les Incroyables Comestibles ?

Originaires d'Angleterre, les Incroyables Comestibles (en anglais : Incredible Edible) sont **un mouvement participatif citoyen de bien commun** – mondial, autonome, totalement apolitique (au sens partisan du terme) et non marchand – humain, éthique, solidaire. **Il est animé par l'idéal de nourrir l'humanité de façon saine pour l'homme et pour la planète, localement, en suffisance, dans la joie et la dignité de chacun.** (extrait du site <http://lesincroyablescomestibles.fr/>)

Avec quelques voisins, nous avons décidé de nous lancer... Quelques coups de bêche, quelques palettes récupérées, des bricoleurs décidés, des jardiniers amateurs... et c'est parti, nous avons semé des fèves dans des bacs que nous avons installés au coin de l'allée Vivaldi. Nous avons l'intention d'y mettre aussi des plantes aromatiques, à suivre.

Au printemps, tout un chacun pourra se servir !

Domi Bellue



CAFE MOSAÏQUE

Café mosaïque du 18 novembre 2019 dont le thème est « la bienveillance qu'est-ce que c'est ? »

Une de nos adhérentes est venue nous parler, avec des exemples concrets basés notamment sur un jeu de rôle, de l'utilité de comprendre la bienveillance et de savoir comment la pratiquer au quotidien.

Nous avons d'abord été plutôt surpris par ce jeu assez long, et certains d'entre nous étions même assez dubitatifs quant à son intérêt, mais, intrigués, nous nous y sommes prêtés car nous avions envie de savoir où cela allait nous mener.

Les explications de Madame TAVANT étant de plus en plus limpides, nous avons fini par comprendre l'intérêt du jeu !

De fil en aiguille, à l'aide de son diaporama, elle nous a très bien expliqué la stratégie bienveillante à appliquer systématiquement dans sa vie, que ce soit dans les cadres professionnels ou familiaux.

Pour que nous puissions approfondir nos connaissances dans ce domaine, elle nous a donné ses sources ; libre à nous de les utiliser si l'envie est là...

Ce café mosaïque m'a finalement passionnée et j'ai aussitôt mis en pratique ce que je venais d'entendre et de comprendre (que j'appliquais déjà dans certaines situations).

Maintenant, j'applique ce principe en toutes circonstances car la bienveillance me semble être une excellente façon d'avancer sur les chemins de la vie !

Mes vifs remerciements à Mme TAVANT pour tout et surtout pour sa bienveillance !

Danièle B. Siergiej

La bienveillance...

Les dictionnaires :
Le Larousse – Quillet Flammarion : nom, féminin
Disposition d'esprit inclinant à la compréhension, à l'indulgence envers autrui.

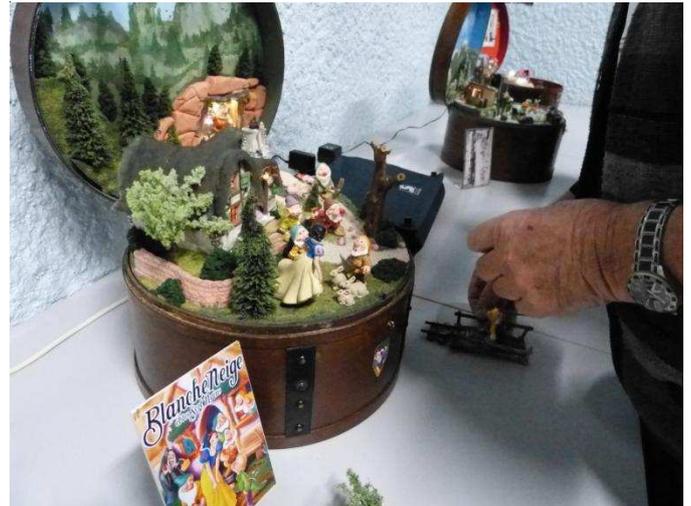
Étymologie :
– Soit de benevolentia, benevolensa (catalan) : qualité de la volonté qui vise le bien d'autrui.
– Soit de bona vigilantia : bonne vigilance, bien veiller

Inspiré du

- > Livre de Juliette Tournand « La stratégie de la bienveillance ou l'intelligence de la coopération » Ed Inter éditions <https://www.youtube.com/watch?v=7G-a2A9faK4>
- > Vidéo 'La théorie des jeux : Episode 39 de Science étonnante', sur Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=StRqGx9n2I>
- > Pratique managériale de 20 ans au sein d'un grand groupe français

Bernadette TAVANT

CAFE MOSAIQUE DU 19 OCTOBRE 2019
MAQUETTES ET DIORAMAS



Alain Laguens , le frère de Nicole Chopin nous a présenté quelques exemples de ses réalisations extraordinaires. Avec beaucoup de minutie, de patience, d'ingéniosité et d'astuces, il a fabriqué ces « valises à chapeau » avec de l'isorel 2 mm sur un modèle chiné à la brocante. Il a réalisé un diorama du site de Disneyland sur 8 ans. (<https://www.youtube.com/watch?v=w1kW4QwosEs>) En copiant cette adresse sur votre navigateur, vous pourrez profiter des archives des visiteurs de l'exposition.



En 2016, Alain Laguens a exposé son diorama d'un chemin de fer à l'occasion du salon des maquettes de collection à Blanquefort et il nous a projeté le film tourné par Art'image.

Vous trouverez des extraits aux adresses suivantes :

<https://www.artimageblanquefort.net/salons-maquettes-de-collections/>

<https://www.artimageblanquefort.net/salons-maquettes-de-collections/salon-maquettes-de-collections-1/>

<https://vimeo.com/172080134>

<http://www.biscatrain.fr/article-23227006.html>



Alain a également réalisé un diorama du tournage de « La rivière Espérance » et il nous a expliqué quelques astuces...



Pour l'eau des rivières, il utilise de la résine et des colorants vitrail. Pour les arbres, il récupère des coraux sur le sable, et mélange peinture, colle à bois, liquide vaisselle pour leur donner cet aspect brillant.

Du fil électrique dénudé peut aussi devenir un arbre...



<https://www.youtube.com/watch?v=8K3'UfIGo9E>

Quelle belle soirée nous avons passée à poser nos questions pour comprendre et imaginer tout le travail réalisé pour nourrir cette passion.

Merci M. Laguens.

Martine Obis

ADIEU



Maryse Baquedano, Bruno Jossaint, Nicole Chopin, ont eu la douleur d'apprendre le décès de Chantal Petit dont les obsèques ont été célébrées le 25 septembre 2019.

Pour nous, elle était « Chantal Piano » car dans le cadre de la commission RERS de l'Association M.V.M., elle et son piano Schimmel nous accueillait pour nous offrir, une fois par semaine, un cours des plus non-magistraux qu'il soit.

Chantal était une grande dame du piano doublée d'une belle personne.

Dès son enfance, après un brillant parcours dans ses études musicales, elle devint une concertiste qui enchantait les mélomanes, grâce aux oeuvres de Chopin, Schumann, Liszt, tous les plus grands.

C'est avec une très grande douceur, patience, intelligence du coeur qu'elle a réussi à nous faire découvrir nos capacités à approcher la sensibilité qui se dégage d'un morceau de musique.

C'est ainsi que nous avons pu aborder des partitions écrites par les prestigieux Bach, Schubert, Fauré, Brahms, tout en nous préservant des réactions qu'elle avait, elle-même, pu connaître et subir auprès de professeurs intransigeants et pas très pédagogues !...

Elle se défendait fort de vouloir reproduire ce type d'enseignement traumatisant qui peut écœurer la meilleure volonté du débutant qui plus est sexagénaire !

Aujourd'hui, sans Chantal, j'ai perdu un merveilleux professeur mais aussi une amie.

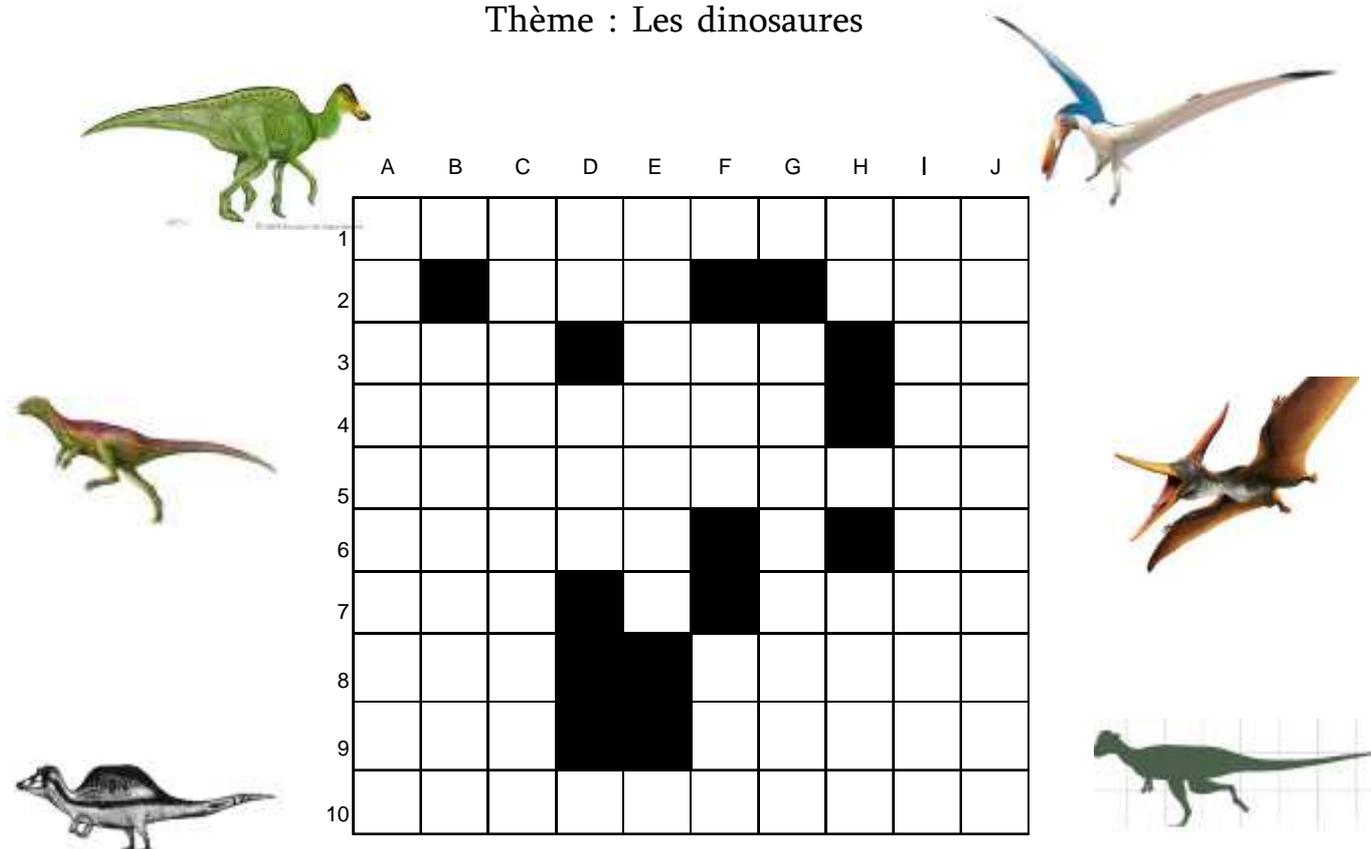
Nicole CHOPIN

Ce journal vous a plu ? Il est le vôtre.
Il est ouvert à chacun :
Vous avez envie d'écrire, envoyez-nous vos
poèmes,
vos témoignages, vos réflexions.
Nous les publierons avec plaisir.
Accédez à la version tout en couleurs sur :
www.mieux-vivre-a-malartic.com
mvmalartic33@gmail.com
Permanence de l'association à la Grange
du Château EPAJG de Malartic,
chaque lundi, de 16 h 30 à 18 h 00
(hors vacances scolaires)

Responsable de la publication :
Marie-Jo Laroche
Metteur en page : Bernard Perillat
Adresse de la rédaction : Mosaïque
MVM, 4 allée de Richemond
33170 Gradignan
Ont contribué à cette rédaction :
Marie-Jo-Laroche - Martine Obis - Bernard
Perillat - Nicole Chopin - Claudine Laurence - Domi
Bellu - Danièle Siergiej et la participation des
habitants du quartier Barthez-Malartic et d'ailleurs.
Tiré à 90 exemplaires : ISSN 1283-5951,
dépôt légal : Décembre 2019

Les mots croisés de Bernard n° 13

Thème : Les dinosaures



Horizontal

- 1) Dinosaur à bec de canard.
- 2) Pronom personnel – Masse de pierre très dure.
- 3) Plaças quelque chose à un endroit précis - Aptitude, habileté à faire quelque chose - Lettres de uhlan.
- 4) Absorber par les voies respiratoires - Morceau de citrouille.
- 5) Ptérosaure du crétacé supérieur.
- 6) Un film de Azazel Jacobs sorti en 2011 – Deux voyelles.
- 7) Tranche d'histoire - La mémoire du nomadisme.
- 8) Trois consonnes de la monture du Père Noël - Historienne française, travaillant principalement sur l'histoire du peuple tsigane.
- 9) Mécanisme de protection des données introduit dans les systèmes d'exploitation - Depuis Henri IV la France s'est rattachée à cette province.
- 10) Petits dinosaures bipèdes herbivores d'Amérique du nord.

Vertical

- A. Genre éteint de ptérosaure ptéranodontoïde du crétacé inférieur, découvert dans l'actuelle province du Xinjiang dans le Nord-Ouest de la Chine. B) Concours permettant d'obtenir le titre d'interne. C) Absence d'héritier pour obtenir une succession. D) On peut souvent le franchir d'un pas - Début d'arrière. E) Genre de dinosaure théropode appartenant à la famille des Spinosauridae. F) Début de rencontre – Début d'alphabet. G) Volaille bridée. H) Patrie d'Abraham – Saur n'importe comment. I) Chantera comme un pigeon. J) Genre éteint de petits dinosaures ornithischiens primitifs appartenant à la famille des Hétérodontosauridés.

Solution du n° 12

Horizontal

- 1) Buse pattue.
- 2) Alep - Isard.
- 3) LH - Ingénue.
- 4) Bancal - IBG.
- 5) Un bébé - Que.
- 6) Vu.
- 7) Autour - En
- 8) Arlac - Or.
- 9) Dote - Indue.
- 10) Spizaètes.

Vertical

- A) Balbuzards. B) Ulhan - Op. C) Se - Nb - Tati. D) Epice - Orez. E) Nabeul. F) Aigle - Raie. G) Tsé - CNT. H) Tanique - Dé. I) Urubu - Nous. J) Edegem - Ré.

Pfungstadt du 4 au 9 septembre

4 et 5 septembre

Il est 7 heures du matin et Isabelle passe me prendre pour me conduire avec Marie-Louise au bus qui doit nous mener à Pfungstadt. Le départ est à sept heures trente. On remplit la soute du car de nos bagages et on démarre à l'heure. Il fait nuit et on peut continuer nos rêves.

Au fait, pourquoi va-t-on en Allemagne ? Comme tout le monde le sait à Gradignan, nous sommes jumelés à cette charmante ville de Pfungstadt au cœur de l'Allemagne dans la province de la Hesse. Nous nous y sommes rendus en 2016 à l'occasion du vingtième anniversaire du jumelage. Cette fois nous sommes invités pour les fêtes de la ville et le quarantième anniversaire du jumelage Retford /Pfungstadt. Ce sera l'occasion de leur présenter l'orchestre du Mascaret et ses musiques de danses traditionnelles. Il y aura aussi une autre ville jumelée : Figline Valdarno d'Italie.



Entre Poitiers et Tours, une alerte incendie se déclenche dans les oreilles du conducteur qui ne peut plus conduire dans ces conditions. Heureusement il n'y a pas d'incendie. C'est un garage à Tours qui va essayer de nous secourir.



Le lendemain on passe le Rhin : on est bien en Allemagne. A quatorze heures on est à la gare de Pfungstadt et on attend un bus qui doit nous conduire dans nos hôtels respectifs.



Le voyage va se faire en deux étapes. Nous dormirons le premier soir dans un hôtel à Troyes. Certains d'entre nous auront le loisir de visiter la ville. Les autres resteront en attendant le dîner à discuter autour d'un verre.

On fait connaissance surtout avec le groupe du Mascaret et on porte un toast à la réussite de notre voyage.



La délégation allemande nous accueille avec sympathie pour nous conduire dans une ancienne brasserie, lieu de la réception des trois délégations des villes jumelées avec Pfungstadt : Retford, Figline Valdarno et Gradignan.



Un membre du comité de jumelage nous conduit à la salle de réception, une ancienne brasserie dont les propriétaires ont voulu garder son cachet d'usine.



On y sera charmé par les mélodies interprétées par l'orchestre classique de la municipalité et une chorale. On écoutera sans les comprendre les discours des officiels et on finira par y déguster les sandwiches, flammkuches, pizzas et autres sushis de la réception, une belle soirée.



Pfungstadt du 4 au 9 septembre

Six septembre visite de la ville.



La délégation de Retford en Angleterre.



Marie Louise assise sur les genoux de ce coquin de meunier acheté par la ville de Pfungstadt en 1997. C'est une sculpture de Madame Bigatta, bien connue des gradignans.

Visite de la synagogue que les nazis en 1938 avaient fait transformer en lieu d'habitation. Après la guerre la municipalité l'a rendue aux israélites. Malheureusement il n'y en a plus beaucoup pour la fréquenter.



La bucolique petite rivière qui alimentait les moulins de Pfungstadt.



Plantation d'un arbre par la délégation britannique en hommage au quarantième anniversaire de leur jumelage avec Retford.



Visite de la caserne des pompiers avec les explications de leur chef.



Prendre des forces pour les efforts qui nous attendent dans l'après-midi : le défilé.



Les Italiens de Figline Valdarno sont prêts pour le défilé dans Pfungstadt dans leurs magnifiques costumes.



Les Anglais nous accompagnent dans le camion avec comme mission de nourrir les « Pfungstadais » de bonbons qu'on leur lancera du ca-



L'orchestre du Mascaret régale les allemands des airs bien français. Les jeunes danseuses suivent en rythme notre camion.



Les enfants attendent la manne que nous allons leur offrir.



Pfungstadt 4 au 9 septembre



Plus tard dans Pfungstadt la fête bat son plein. Les attractions, les stands de cochonnailles sont offerts jusque tard dans la nuit. Cela se terminera dimanche soir par un magnifique feu d'artifice.



sept septembre visite de l'aéroport et de la ville de Francfort.



En route pour une manif des gilets jaunes ? Non, simple visite de l'aéroport de Francfort. Les gilets nous ont été aimablement offerts par l'administration de l'aéroport.



L'aéroport est immense ; dommage que cela se passe sous la pluie, seule fausse note de notre voyage.



Le gardien aux dents acérées du nouveau temple des temps modernes : l'aéroport de Francfort.



Monument au centre ville de Francfort où on lit les noms de tous les camps nazis de 1933 à 1945.



Notre guide, franco-allemande nous décrit une ville ressuscitée de la guerre et aménagée par des architectes où leur souci a été la qualité de vie des hommes. Une visite de la ville enchantée malgré quelques gouttes de pluie.



La Romerberg, place centrale de Francfort . Ce nom fait allusion aux Romains car c'était à Francfort que les empereurs élus par leurs pairs étaient couronnés dans la cathédrale.

Pfungstadt 4 au 9 septembre

Le huit septembre croisière sur le Rhin



Ruddensheim ville touristique, est le lieu de départ de notre croisière sur le Rhin. C'est aussi un centre viticole réputé.



Normalement on devait marcher dans une forêt au dessus du Rhin mais il pleuvait. Alors il a été décidé de se rendre en croisière au rocher de la Lorelei.



Les châteaux forts se succèdent sur les deux rives du Rhin. C'était une terre d'affrontement entre deux mondes antagonistes. Mais on sent aussi actuellement un monde apaisé.

Les Grecs d'Homère ont leurs sirènes aux pieds d'oiseaux, chez les scandinaves les sirènes ont une queue de poisson, les Allemands ont la Lorelei. Elle a la même fonction que toutes les sirènes mais c'est une belle jeune fille assise sur un rocher au bord du Rhin. Les poètes français ou allemands se sont emparés de cette lé-



gende pour en tirer des poèmes, des chants et des récits. Dans tous les pays où les bateaux naviguaient, les autochtones essayaient de les attirer sur des rochers pour pouvoir les piller... En France la Bretagne et la côte atlantique connaissent beaucoup de légendes de ce type.



Le groupe des Gradignanais



Le parcours en bleu

Un voyage trop court en temps mais enrichissant. Comme en 2016 les Allemands nous ont reçus d'une manière fraternelle qui nous a donné envie d'y retourner. A nous de leur faire honneur à leur prochaine venue chez nous. A renouveler dans quelques temps...

Bernard Périllat