

Le journal du Mouvement français des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®

## La Réciprocité vécue repensée, au coeur des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®

Rencontres d'Automne  
Nanteau-sur-Lunain  
Nouvelles des Réseaux  
Groupe citoyens-chercheurs



# Sommaire

## Édito

### Pages 4 - 10

- Rencontres d'Automne 4-10

## Billet d'humeur

### Page 11

- Et si l'école ouvrait sur la citoyenneté ? 11

## Nouvelles des Réseaux

### Pages 12-35

- Angers 12-14

- Étampes 15

- Évry-Courcouronnes 16-21

- Fécamp 22-24

- Grenoble 25

- Inter-RERS grenoblois 26

- Lisieux 27

- Orly 28-33

- Saint-Égrève 34-35

- Retour de formation 36

## Groupe citoyens-chercheurs

- textes choisis 37-38

- Soirée présentation livres 39

## L'avez-vous lu ?

- "De l'École éclatée aux territoires apprenants une éducation partagée" 40-41



©Ngoc-Thuy TAÏB

4



©Réseau d'Étampes

15



©Inter-Réseaux grenoblois

26



©Réseau de Lisieux

27



©Cihroniques Sociales

39

# Édito

LES RENCONTRES D'AUTOMNE -23 au 26 octobre

UN TEMPS POUR SE DONNER À PENSER  
NOS PRATIQUES, NOS PÉDAGOGIES...

Le Mouvement en mouvement !

Beaucoup œuvrent pour rester dans sa dynamique, beaucoup restent plongés et se plongent dans la co-construction du Mouvement...

Entre les Fêtes des Savoirs Partagés, les fêtes de Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® quel que soit le nom que les Réseaux leur donne ; les inter-Réseaux, les formations en entreprises, les Rencontres d'Automne..., ce L.I.R. vous offre de quoi étancher, certainement, votre curiosité.

Il y est question d'échanges multiples, d'un séjour à l'étranger pour présenter la Démarche du Mouvement, un retour sur la présentation de livres "Clés pour une Ville Apprenante, des racines, des propositions et des liens pour une réciprocité en actes" et "De l'école éclatée au territoires apprenants, une éducation partagée" de Claire et Marc HÉBER-SUFFRIN,

Une liste à la Prévert, toujours autour des échanges réciproques de savoirs.

Dans ce L.I.R. se trouvent au fil des pages, des témoignages sur les inter-Réseaux qui se sont déroulés à Grenoble, à Étampes, des échanges permanents dans les Réseaux de Lisieux, Saint-Égrève, Orly, Fécamp, Angers...

Vous aurez un aperçu du travail d'une partie du groupe "citoyens-chercheurs" autour de la nature.

Vous verrez également que le Mouvement participe régulièrement à des rencontres nationales (Biennale de l'Éducation à Paris) à des rencontres Internationales lors du Forum international de Poitiers : L'École Dehors, en Roumanie dans le cadre ÉRASMUS...

Les apports de ces événements enrichissent la réflexion au sein des Rencontres d'Automne, au sein des diverses formations. Et réciproquement ces formations et ces Rencontres d'Automne (formatrices elles aussi !) alimentent notre cheminement dans le Mouvement.

Toute une série de réunions, de sessions de groupe de travail ont jalonné l'année pour préparer les interventions au symposium animé par le Mouvement à la Biennale internationale de l'Éducation, des formations et des pratiques professionnelles du 20 au 23 septembre 2023 à Paris. L'intitulé de ce symposium : LA RÉCIPROCITÉ AU CŒUR DE LA CONSTRUCTION DE SOI, PAR SOI, PAR AUTRUI, PAR ET DANS LE MONDE.

De réflexion en réflexion, de groupe de travail en groupe de travail, nous avons fait le choix de poursuivre nos travaux lors des Rencontres d'Automne du 23 au 26 octobre à Nanteau-sur-Lunain (même lieu que l'année dernière, même beau cadre). La cinquantaine de personnes présentes aux Rencontres d'Automne a "planché" le pied (à fond) au plancher et, le regard brillant de plaisir, sur la réciprocité dans son Réseau, dans le Mouvement, dans son parcours (personnel, professionnel)...

LA RÉCIPROCITÉ !

Une des orientations-phares décidées en Assemblée Générale (Évry-Courcouronnes 2022 et renouvelées à Lisieux en 2023), est toujours là, au cœur des débats et des écrits ! DES ÉCHANGES DE PRATIQUES, DES SAVOIRS, DES FORMATIONS EN RÉCIPROCITÉ, vos écrits, vos articles, vos partages y contribuent, la newsletter des nouvelles de l'Équipe Nationale d'Animation trimestrielle, la revue de presse vous permettent de suivre les principales actions du collectif et du Mouvement.

Dominique, Annette, Thuy  
Équipe Communication

N'oubliez pas de nous transmettre vos photos, récits, écrits, coupures de journaux pour rendre visible tout ce que vous faites !

Mail : [communication-foresco@rers-asso.org](mailto:communication-foresco@rers-asso.org)

Des questions ? Appelez le +33 1 60 78 68 55

# Rencontres d'Automne

- Nanteau-sur-Lunain du 23 au 26 octobre

UN TEMPS POUR SE DONNER À PENSER  
NOS PRATIQUES, NOS PÉDAGOGIES...



©Ngoc-Thuy Taib

Les Cygnes étaient toujours là...

...nous attendaient-ils ?



©Jean-Pierre Bodin



©Ngoc-Thuy Taib



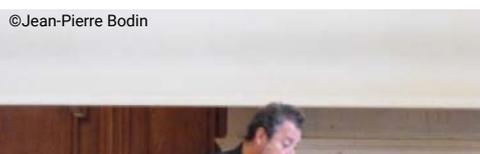
Son lac, sous toutes les versions du temps...

Le centre de La Fondation COS (Comité des Oeuvres Sociales) Alexandre Glasberg a, à nouveau, hébergé les Rencontres d'Automne du Mouvement des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® sur le magnifique site de NANTEAU-sur-LUNAIN en Seine et Marne.

Son directeur, Patrice LEGUY, et son équipe nous ont accueillis chaleureusement, et il est venu présenter la structure.



©Jean-Pierre Bodin



©Jean-Pierre Bodin



©Jean-Pierre Bodin



©Ngoc-Thuy Taib

Les rencontres ont été riches en échanges, en réunions plénières, mais aussi en petits groupes studieux... Et toujours joyeux !

Plusieurs interventions en visio, mais aussi des intervenants en présence, des témoignages de membres de Réseaux, suivis attentivement par tout le groupe...



©Jean-Pierre Bodin

Des restitutions du travail de groupe...



Des moments festifs



©Ngoc-Thuy Taib

Des rencontres réussies, et une seule envie : se retrouver l'an prochain ! L'invitation est lancée...

Dominique

# Rencontres d'Automne (suite)

## Dialogues avec la nature - Haïkus

La Réciprocité  
Dans la cité  
Lentement s'apprivoise

Connaissances partagées  
Bonheur  
Arbre de vie

S'accrochent là les réseaux  
Réci-pro-cité  
Ainsi s'écrit leur Récit

## Ode au Blob disparu

Hôte silencieux d'un arbre aux bras raccourcis  
Cachant sous la mousse ses moignons,  
L'an dernier croissait, chaque jour davantage,  
Le Blob apparut

Nulle trace au pied de l'arbre  
Où il avait trouvé refuge  
N'a laissé que lichens et verdure  
Le Blob disparut

Pour que durée devienne instant  
Tout dépend de l'aune  
À laquelle se mesure le temps,  
La vie est éphémère

## La balade du damoiseau



©Musée d'Art Forain

Des arts forains ?  
Enfant de serf  
Arthur dans les fermes  
Rêve de licorne

## La Pelouse

En offrande à la façade du château,  
Une pelouse étale sa nudité.  
Pelouse, que fais-tu là toute nue ?  
Comment cela, tu n'as pas vu ?

Les marguerites solitaires, prêtes à faire souche,  
Les hampes mauves et les scabieuses,  
Le trèfle, rose du plaisir de fleurir ?  
Tu n'as pas vu ?

Le soleil qui m'habille de rosée,  
Réveille les libellules gracieuses,  
Et fait danser mille insectes en ballet  
Tu n'as pas vu ?

Défendue par quatre buis chevelus,  
Quelques ifs que le chèvrefeuille enlace  
Des feuilles mortes bienvenues  
Tu n'as pas vu ?

Arbres gardiens du paysage  
Dessinent le chemin  
En contournent mes bords,  
Je ne suis pas perdue !

## Écoute de la nature : La voix de la nature en voyelles

**SA**voure  
par tous les **SE**ns,  
le **SI**lence  
et les **SO**ns  
**SU**ssurés à l'oreille  
du **SY**stème vivant

## Dialogues avec la nature - Haïkus

Marrons, choux, pâtissons  
Soupe d'automne partagée  
Surprise !

Matinée d'automne  
Air de printemps  
Comme c'est bon.

Christine  
Réseau de Savigny

Traverser le Tombolo  
Sentir les vagues sous mes pieds  
Que du bonheur !

Marie-Hélène  
Réseau d'Évry-Coucouronnes

Fraîcheur du soir  
Une chouette hulule  
Je frissonne.

Échanges fructueux  
Rebondissements spontanés  
Réciprocité.

Françoise  
Réseau d'Angers Belle-Beille

Il neige. Chaleur de cheminée  
Calfeutrée,  
Mon cœur crépite.

Ghislaine  
Réseau d'Angers

Agacement, sacrées orties  
Enfin la récompense,  
Le bout de l'étang

Elle vit en ville  
Trop peu de nature  
Heureuse ?

Antoine  
Réseau de Saint-Juéry

Ce matin,  
Élégance du cygne sur l'eau,  
La menthe m'enivre.

Joëlle  
Réseau de Montluçon

Le grand chêne roux et vert  
Des mulots s'amuse,  
Les petits enfants aussi.

La nuit tombe, aucun bruit,  
J'ai peur, lentement,  
Le cygne s'en est allé.

Sur le banc de mon jardin,  
Ciel d'automne  
Et, soudainement les grues.

Annie  
Réseau de Montluçon

La réciprocité  
Dans la cité  
Lentement s'apprivoise.

Connaissances partagées,  
Bonheur,  
L'Arbre de Vie.

S'accrochent là les réseaux  
Réciprocité  
Ainsi s'écrit leur récit.

Bernadette  
(Cité des Métiers Paris)

Le dernier avec un mot choisi par chaque participant du groupe sur le thème du Moyen-âge

Ménestrel et damoiseau  
nous chantent Arthur  
L'enfant de serf rêve de licorne  
Enchantement

groupe Haïku  
inter-Réseaux

# Rencontres d'Automne (suite)

## Feuille

On nous avait dit "Allez vous promener,  
Faites des rencontres, allez échanger  
Avec la nature, avec votre voisin  
Et écrivez, dessinez, exprimez,  
Traduisez votre vécu, faites un dessin ?"

Partie d'un pas incertain,  
Incertain sur la destination :  
Où ? avec qui ?

Et au hasard de ma déambulation  
Je t'ai croisée. Et ignorée.  
Mais l'image fugace de ton existence  
M'a amenée à tant de réflexions  
Que je suis revenue sur mes pas  
Pour te retrouver.  
Et, chemin faisant, j'ai aussi ramassé quelques  
unes de tes semblables.  
Je vois votre hésitation, mais en est-ce une ?  
Ce vert qui reste du printemps  
Mais aussi le vert presque bronze, virant au rouge,  
témoin de l'été, où la vie se déroule contre vents  
et marées.  
Et puis le doré, jaune, annonçant une nouvelle  
saison avec la baisse de lumière.  
Toutes ces couleurs présentes, en même temps,  
vous donnent une allure resplendissante.  
Puis le vent devient plus fort, et a raison de vos  
attaches.

Le lien physique avec vos racines se rompt, et  
pourtant cela vous rapproche d'elles en jonchant  
le sol.

Des insectes viennent se nourrir de votre énergie.  
Mais vous résistez tout de même puisque je vous  
sens encore vivantes.

Sachez que cette fin est inéluctable.  
Mais votre existence aura permis aux autres  
De s'émerveiller  
De dessiner  
De rêver  
De raconter  
Elle enrichira aussi le terreau dans lequel vit votre  
ancêtre  
Et permettra à votre descendance d'exister  
Et votre histoire se perpétuera.

Dominique LAUZE

Cette année, le thème proposé pour animer la  
rencontre était... En quoi la réciprocité est-elle au  
cœur :

- de la vie du Réseau d'échanges réciproques de savoirs® ?
- de la construction de projets communs ?
- de la construction de soi par soi et par autrui ?

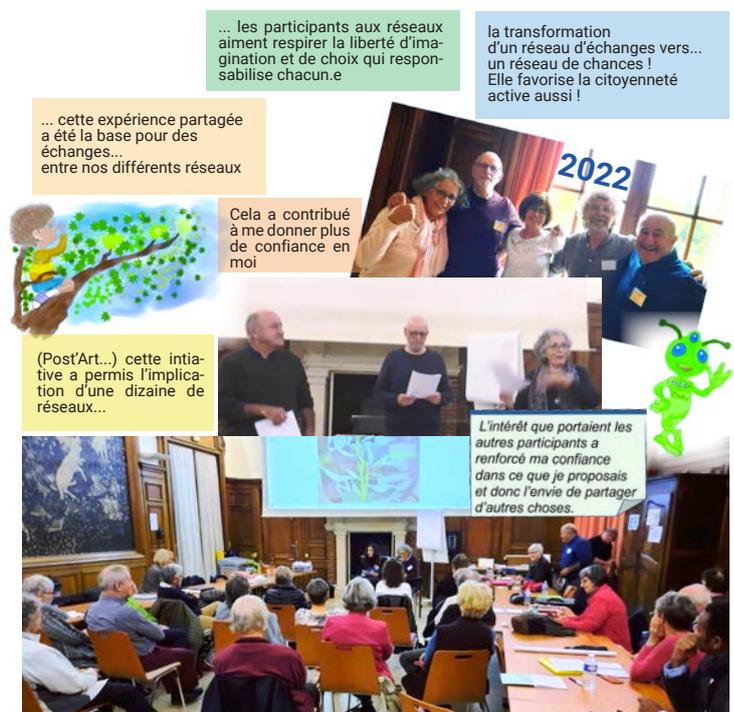
Les Ateliers 29 ont participé en assurant :

- La présentation d'un processus de création inter-réseaux.
- La lecture (en binôme avec le Réseau d'Évry) du Conte collaboratif "Giperiano" rédigé en Italien et en Français.
- L'interprétation d'une chanson en Italien (Guitare/Voix).

Cette fois encore, le fait de se retrouver en inter-Réseaux a démontré que le fonctionnement en Réseaux ouverts, est non seulement une belle opportunité de développer nos capacités d'adaptation, mais aussi une formidable source d'enrichissement mutuel !

Merci à FORESCO pour l'invitation, et à :

- Imane et Mireille du Réseau d'Évry,
  - Mariano du Réseau de Camisano,
  - Claudine, Robert du Réseau d'Arpajon,
  - Jipé des Réseaux d'Arpajon et de Nozay.
- pour leur participation active et enthousiaste.



©RERS Atelier 29 - Arpajon / Ambr' Azur - Nozay

# Rencontres d'Automne

## Réseau d'Évry centre-Essonne

### Rencontre inter-générationnelle

Quatre adolescentes et sept adultes du Réseau d'Évry ont fait le déplacement pour mieux se connaître et échanger les points de vue sur l'engagement dans la vie associative.

Bon, c'était un peu long les visios ! Mais il y avait des visios intéressantes et j'ai aimé l'activité où j'ai lu un texte dans le groupe et on en a parlé. Le dernier jour à la fête on s'est amusé, on a dansé. Le lendemain c'était dur puis dans l'après-midi "Bye Nanteau"!

Trois adolescentes racontent

Dialla C

Je suis Rachel, quelques lignes pour vous dire que j'ai beaucoup aimé le séjour à Nanteau-sur-Lunain. J'ai découvert plein de choses et j'ai fait beaucoup plus de connaissances que l'année dernière. Avec Cindy, j'ai vu que, quand un scarabée meurt, il change de couleur : j'ai été impressionnée ! Voilà !

Rachel M

J'ai apprécié ce séjour car j'ai pu échanger avec de nouvelles personnes et découvrir des nouvelles personnes. Nous avons fait quelques sorties que j'ai aussi aimées, j'ai pu voir des cygnes, des insectes... J'ai aussi goûté de nouvelles choses que j'ai appréciées et j'ai bien dormi dans une belle chambre assez grande. Malgré le temps, je me suis amusée. Nous avons aussi créé quelques groupes et dans l'un d'eux, j'ai pu participer à une petite pièce théâtrale que j'ai aimée malgré ma timidité.

Désirée G

J'ai apprécié le séjour, c'était amusant. J'ai rencontré des bonnes personnes et j'ai aimé la balade : j'avoue que j'ai eu peur que les tiques me piquent, mais Cindy a dit : "on ne va pas se faire piquer !" Et puis on a rigolé avec Gérard, Johann, Rachel et Winnie.



©Ngoc-Thuy TAIB

©Ngoc-Thuy TAIB

# Rencontres d'Automne (suite)

## Mercredi 25 octobre ATELIER LECTURE

Dominique - Louis - Solange - Françoise - Véronique - Jean-Pierre et Nicole étaient dans le groupe

Deux textes : No 11 et "Accompagner ça s'apprend"

Notes des réactions des participants

1er tour

- S'appuyer sur les réussites, c'est enthousiasmant. Mais du doute. Inquiet, ça sert à quoi ?
- Je relève des paradoxes entre : ligoter et libérateur. Importance de la famille affective.
- Accompagner s'apprend. Compagnon et compagneur ? Les demandes et les manques. Le refus d'être accompagné : c'est impensable, autonomie malgré leurs manques. Comment convaincre ? Important ou pas ? Honte d'oser dire ou pas ?
- Registres différents : être accompagnatrice pour une exposition d'artistes c'est un service. Accompagner c'est un partage, une amitié, demande une confiance. Inciter à l'éveil, pour une ouverture. Quel lien libérateur ? Ne risque-t-on pas de s'enfermer dans le compagnonnage ?

- Compagnon et copain pour accompagner la personne commençant par là où elle.

Notes des réactions des participants

2ème tour

- L'ergonomie de l'apprentissage m'interroge. Être accompagnateur : on a du mal à entrer dans un autre cheminement. Il existe de différentes manières d'apprendre
- Savoir adapter l'offre de savoir à la personne rencontrée. Entrer dans les techniques d'apprentissages ? Si l'on ne connaît pas le problème de l'autre : pouvoir définir son besoin. On découvre en tâtonnant.

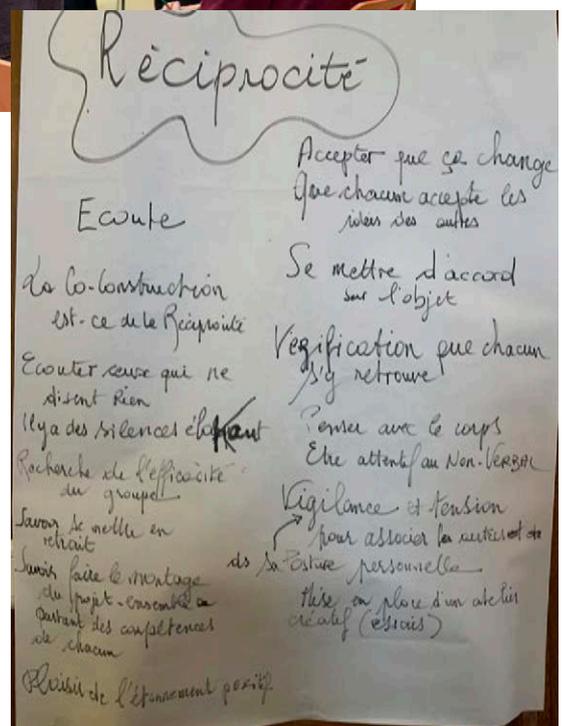
- Ne pas donner une solution.

- La complexité.

Il y a tant d'individualités : il y a une dualité de progresser sans humilier, sans écraser. Saisir l'opportunité de s'en sortir une occasion d'apprendre ? Parfois l'autre se révolte. Attention au protectionnisme/charité. Toujours grand respect.

- Question de places. Selon les types d'ateliers, quels savoirs ? Je partage sur la créativité dans le savoir. Qu'est-ce que ça crée en nous ? Être un lieu d'accueil/protection. Être un Tiers-lieu. Que la personne aille là où elle veut aller.

Notes de Nicole DESGROPPES



# Billet d'humeur

## Et si l'École ouvrait sur la citoyenneté ?

Comme chaque année dans le Tarn, nous avons présenté (avec les P.E.P. (1), la J.P.A. (2) et les D.D.E.N. (3) FORESCO aux 52 étudiants de l'I.N.S.P.E. (4) du Tarn en première année (Master 1).

Cela s'est fait dans le cadre de l'organisation du Stage d'Observation Professionnelle Accompagné (S.O.P.A.) dans la perspective de l'accueil d'un groupe de 12 à 15 de ces étudiants sur les trois journées d'immersion dans le champ des Associations Éducatives Complémentaires de l'Enseignement Public (A.E.C.E.P.).

Ces étudiants sont nés aux alentours des années 2000. Seuls environ 5% d'entre eux connaissent au moins une Association Éducative Complémentaire de l'Enseignement Public, et seulement 3 d'entre eux ont vécu un séjour collectif de vacances.

Cela signifie que l'école s'éloigne de plus en plus de son environnement associatif, qu'elle ne donne plus, depuis plusieurs décennies, de repères suffisants aux enfants pour s'insérer harmonieusement dans la vie sociale et en devenir des citoyens responsables, et qu'elle perd donc pied un peu plus chaque jour par rapport à la société.

Cela peut expliquer en partie les difficultés qui s'accumulent en même temps que des violences de toute nature s'y développent, et l'actualité le démontre chaque jour : assassinats et harcèlement sont devenus les sujets de prédilection des médias qui connaissent, et manipulent bien, les effets de la surenchère qui "fait vendre" !

À cela s'ajoute, selon moi, le double langage des pouvoirs publics qui affirment défendre le principe de Laïcité mais qui le bafouent à la moindre occasion.

Alors, comment nos étudiants futurs enseignants vont-ils pouvoir exercer leur métier dans une société qui les a formatés sur fond de consumérisme et d'individualisme exacerbés ? Comment parviendront-ils à conduire les enfants qui leur seront confiés vers une citoyenneté pleinement assumée, à en faire des adultes fiers d'être libres et capables d'avoir un regard bienveillant sur les autres ?

À notre petite mesure, avec les petits moyens dont nous disposons, nous voulons leur proposer une autre approche de la pédagogie, fondée sur la réciprocité et transférable dans n'importe quelle classe comme dans n'importe quel groupe d'individus ; leur expliquer qu'en développant les séjours de classes de découvertes ils participent à la socialisation de leurs élèves et leur donnent, en plus du plaisir de vivre de belles expériences humaines, de solides outils pour leur construction personnelle. C'est la pratique au quotidien des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs. C'est le défi que nous leur avons présenté et que nous rendrons vivant, collectivement, lors de ces trois journées.

Antoine GUIRAUD

P.E.P. : Pupilles de l'Enseignement Public

J.P.A. : Jeunesse au Plein Air, confédération laïque d'associations, syndicats et mutuelles œuvrant pour le droit aux vacances des enfants et adolescents

D.D.E.N. : Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale

I.N.S.P.E. : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation

# Des nouvelles des Réseaux

## Réseau d'Angers

Réseau Belle-Beille

un trimestre bien rempli en 4 flashes !

Notre semaine Temps fort 2023

Une semaine touristique et culturelle à Saumur et à Angers



Abbaye de Fontevraud sous un soleil de plomb !



©Réseau Belle Beille - Angers

Cloître de Fontevraud



©Réseau Belle Beille - Angers

Exposition d'artistes résidents



©Réseau Belle Beille - Angers



©Réseau Belle Beille - Angers



Le château

©Réseau Belle Beille - Angers



"La cabane dans l'arbre " de René Brink



"Dix Sections" de Daniel Munoz



"Apocalipsis" de Okuda

Notre Fête des Savoirs 2023 et les 20 ans de la Maison de l'Étang  
 Des projets en devenir avec : "les pâtes et nous !" un sujet que nous allons explorer sur de longs mois et les 20 ans ont rapproché les associations qui partagent les mêmes locaux municipaux, déjà nous imaginons une rencontre l'an prochain.

**Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs®**  
**Café Solidaire d'Angers Belle-Beille**  
**Fête des Savoirs Partagés**  
**et les 20 ans de la Maison de l'Étang**

**Les mardis 10 et 17 octobre 2023**  
**10h-17h**  
**Les pâtes et nous ? Epatz nous !**  
 Sur le thème de l'eau et du blé ...

**Au programme et à découvrir :**  
 Maquillage  
 Chants d'O  
 Partag' Art (création collective)  
 Atelier d'écriture (idiotismes culinaires)

**Avec la participation de**

**La Régie de Quartiers d'Angers :**  
 Un petit déjeuner offert les 10 et 17 octobre de 9h à 10h30

**L'association "Amitié Angers Asie de l'Est."**  
 10 octobre 15h-16h30 : diaporama commenté sur les fêtes au Japon  
 17 octobre partir de 14h15 : diaporama commenté sur l'alimentation au Japon

**la Fête des savoirs partagés c'est aussi des dégustations !**

Pour tous renseignements

Maison de l'Étang, 33, Avenue Notre-Dame du Lac 49000 Angers  
 tel 06 30 77 15 80 [rersbellebeille@orange.fr](mailto:rersbellebeille@orange.fr) <http://rers-belle-beille.fr/>

Adhérent au Mouvement National des Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs®-FORESCO



©Réseau Belle Beille - Angers

Découverte de la culture japonaise avec Alain

Une thématique prometteuse pour les mois à venir !  
 Nous vous en reparlerons

©Réseau Belle Beille - Angers



Pour clore la semaine : soupe aux cailloux



Béatrice et Andrée présentent la démarche du Réseau

# Réseau Belle-Beille - Angers (suite)

Le samedi 28 octobre : opération jus de pommes

L'un de nos autofinancements depuis 3 ans dans une association de l'Économie Solidaire "Espoir jus de fruits"



Vendredi 3 novembre Troc Vêtements avec le "42",  
Tiers-lieu de partenariats du quartier de Belle-Beille

Un partenariat naissant en lien avec l'une de nos orientations prise en assemblée générale,  
à savoir développer nos démarches respectueuses de l'environnement.



# Réseau d'Étampes

## Réseau de l'Étampois



Notre première rencontre après l'été fut l'accueil le 30 septembre à Étampes de l'inter-Réseaux Essonne : échange fructueux avec le Réseau d'Évry-Courcouronnes sur la participation des enfants et des jeunes dans nos réseaux et la préparation de la Fête des Savoirs Partagés.

Nous nous préparons à faire un festival intergénérationnel des savoirs partagés les 24 et 25 novembre, en partenariat avec la maison de quartier qui nous héberge à Guinette, quartier prioritaire de la ville. Une première pour notre nouveau conseil d'administration ! En première étape, nous sollicitons des offreurs et l'enthousiasme est là, de la part d'enfants, de jeunes et moins jeunes. Nous ouvrons ces journées bien au dehors de notre Réseau, et c'est l'occasion d'expliquer comment les échanges circulent, stimulent la confiance en soi, l'envie d'apprendre et de transmettre. Nous proposons pour cette fête des ateliers participatifs où s'échangeront surtout des savoir-faire :



Création : pyrogravure, marqueterie de paille, dessin, bijoux, objets récup ;  
calligraphies ;  
art du fil : couture, tricotin, pompons ;  
bien-être : beauté et soin de la peau, réflexologie plantaire ;  
mime et théâtre ;  
legos, échecs, jeux de société ;  
art de la table : décoration, pliage de serviettes ;  
"Nature" : bouturage, troc de plantes, compostage ;  
découverte de logiciels informatiques ;  
fabrication de poupées ;  
langue des signes ;  
réparation de vélos.

Si vous passez par le sud de l'Essonne, nous serons très heureux de vous accueillir à ce festival :  
Centre Jean Carmet  
1 rue des Noyers Patins à Étampes.

Photo V. Gigand, tricotin



Savez-vous que le tricotin est devenu très mode ?

Depuis que Monika a montré comment faire des bijoux, chacun se l'est approprié pour tenter de faire, qui des bonnets, qui des chaussons ou des cache-col, voire des pulls ! C'était comme une ruche, ce samedi 21 octobre.

Nous avons la joie d'accueillir des enfants dans notre Réseau. À partir de leurs désirs d'apprendre des langues, anglais, chinois, portugais, espagnol, ils sont aussi offreurs et se veulent "Passeurs de savoirs". Pour ce projet "innovant" nous avons reçu le prix de l'UDAF.

Pour apprendre en quoi la réciprocité est au cœur de nos réseaux et de nos projets, Gérard et Véronique ont participé aux journées d'automne sur ce thème. Comme chaque fois, ces échanges de questionnements et de témoignages sont riches et font rebondir les possibles. Nous retenons de ces journées que la réciprocité est de trois natures :

- 1 ) La règle du jeu que nous proposons à chacun, d'être à la fois offreur et demandeur.
- 2 ) La dimension participative de tout un chacun dans la construction de projets dans nos réseaux, nos quartiers, nos villes... Une co-construction toujours à faire-valoir.
- 3 ) Elle est aussi un processus dynamique de reconnaissance : en accueillant ce que l'autre peut m'offrir et le cheminement qu'il a fait pour pouvoir l'offrir, je m'interroge sur mon propre processus de créativité dans ce que j'apprends et je fais. Reconnaître ces dynamiques est source de gratitude.

# Réseau d'Évry-Courcouronnes

## La CRÉARTOTHÈQUE d'Évry

**La réciprocité dans ma vie professionnelle, la part de soi et des autres à travers une action, en milieu scolaire, dans une circonscription élémentaire de l'Éducation nationale est présente dans le dispositif innovant et unique de la Créartothèque.**

**Cette action a pour buts :**

- De développer l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, levier essentiel de constitution d'une culture commune, enseignants, formateurs, élèves, artistes proches du département, qui créent les conditions de l'intérêt des jeunes pour leur cité dans des lieux sensibles de la maternelle au lycée.

- De travailler ensemble, volontairement, en réciprocité, pour apprendre "L'art autrement", et se former personnellement et professionnellement.

- De modifier les représentations et les regards sur l'art contemporain, ses démarches, son sens en participant à changer la place de chacun dans la culture à l'école et hors les murs.

- De mettre en Réseau d'échanges réciproques de savoirs® et savoir-faire les partenaires dans un rapport de solidarité.

- De vivre la réciprocité entre différents acteurs : enseignants, professionnels éducation nationale, artistes, enfants, parents.

Le dispositif mis en œuvre s'insère dans un partenariat culturel le plus ouvert possible : l'inspection de l'Éducation nationale Évry II, Le REP d'Évry, le Théâtre de l'Agora - Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, le Syndicat d'Agglomération, la ville d'Évry, la cellule rectorale de l'Académie de Versailles.

Personnellement j'ai retenu des objectifs immédiats :

- formation continue des enseignants avec les artistes, les professeurs d'arts plastiques, aux problématiques de l'art contemporain (auxquelles je me suis en même temps également formée), les conseillers pédagogiques. Accompagnement toute l'année scolaire des enseignants dans leurs classes et au cours de 4 animations pédagogiques pour mener à son terme le travail de création dans les classes. Rencontres du Centre Georges Pompidou, du Musée de la Photographie de Bièvres, Centre Camille Lambert de Juvisy, Conférence par Mathieu Marcenac professeur du lycée (Approche philosophique de l'Art contemporain).

- exposition des œuvres des artistes volontaires dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de la photo présentées dans un lieu central : la galerie du théâtre.



©Agence Nationale pour les Arts Sacrés Créartothèque

- Présentation aux différentes classes qui viennent découvrir (de la maternelle au collège) des œuvres diverses en présence des artistes qui dialoguent directement avec les enfants pour comprendre ce qu'est l'art actuel.

- Prêt des œuvres des artistes choisies par les classes, qui apprennent déjà à définir des critères de choix. L'exposition des œuvres dans les classes dépend des demandes, et peut varier d'une semaine à un mois.

- Travail pédagogique avec les enseignants, les formateurs (y compris l'équipe de l'inspection) et les artistes. Ce travail régulier s'étend sur deux trimestres. Les classes peuvent ainsi recevoir deux ou trois œuvres provoquant ainsi la multiplicité des regards et de l'appréhension d'un objet culturel avec l'accompagnement des artistes qui découvrent également les compétences et les questionnements des enfants.

- Exposition retour des productions des élèves dans le même lieu que l'exposition initiale, (avec l'œuvre de départ de l'artiste accrochée également à côté des travaux) comme dans une véritable galerie. Les classes viennent chacune leur tour, découvrir, observer, comparer, admirer, s'étonner devant les productions qui sont toutes très différentes. Ces actions sont coordonnées avec la Semaine des Arts, les croisières de l'art de la ville de Corbeil-Essonnes, les visites des ateliers d'artistes d'Évry, les parcours découvertes du patrimoine architectural et sculptural d'Évry, Ateliers de pratique artistique de certaines classes en coopération avec le ministère de l'Éducation et de la Culture.

Pour l'ensemble du Programme Créartothèque un service documentaire est géré par les enseignants et les conseillers pédagogiques. En quoi cette action Créartothèque s'inscrit-elle dans le symposium de recherche de la Biennale ?



- Des conditions de co-formation en réciprocité. L'engagement des personnes enseignantes et les professionnels artistes s'est instauré lors des rencontres nouvelles rarement vécues dans les classes, des partages d'expériences pour transformer ces situations originales en temps de formation réciproques : les uns en découvrant l'art actuel, les problématiques de la créativité dans le monde actuel et pour les autres au contact des élèves leurs possibilités multiples d'expressions, leurs questionnements spontanés.

- Le respect mutuel en reconsidérant les apports artistiques et pédagogiques des uns et des autres a permis la libre expression des savoirs de chacun, une émancipation individuelle et collective dans les classes et une conscientisation nouvelle de la transmission par et avec autrui.

- Ces processus ont engagé tous les acteurs dans des apprentissages dits "de surcroît" pour Philippe MEIRIEU, apprentissages et construction collective avec des outils nouveaux, devenant des savoirs communs partagés pour les groupes hétérogènes de la Créartothèque.

Nicole DESGROPPES

# RERS Évry-Courcouronnes (suite)

## La CRÉARTOTHÈQUE d'Évry

- En libérant les représentations négatives véhiculées généralement, "je ne connais rien à l'art, je ne comprends pas l'art actuel, je ne sais pas peindre, je ne sais pas faire dessiner les élèves..." L'action a mis en évidence des savoirs informels, spontanés, qui naissent et s'enrichissent des échanges dans les groupes hétérogènes enseignants, artistes.

- En se saisissant des occasions de création dans les espaces interstitiels repérés collectivement, des identités sociales et culturelles multiples se sont révélées. Partager les idées les plus originales, le même langage artistique plastique, offre des possibilités d'affirmation d'une appartenance à un groupe d'actions nouvelles.

- Les changements de regard. Il a fallu du temps pour sortir des clichés de la reproduction d'un apprentissage classique "du dessin" pour oser créer de la différence, en se révélant capable d'accompagner les élèves dans des processus de créativité individuelle et collective.



©Agence Nationale pour les Arts Sécrites - Créartothèque



©Agence Nationale pour les Arts Sécrites - Créartothèque

- La peur de la différence s'est levée pour s'approprier réciproquement, par des mises en relation, pour mieux comprendre l'autre, son action, ses savoirs, pour identifier des situations où chacun offre et demande.

- Les changements de posture sont nécessaires pour la collaboration entre les différents professionnels et avec la hiérarchie initiatrice du projet, dans des pratiques nouvelles de réciprocité active. Un contexte de sécurité affective est bien sur indispensable. Chacun est conduit à accepter que l'autre a des choses à nous apprendre et que chacun a à offrir ses savoirs, en laissant place à l'intuition dans le partage. On peut faciliter la perméabilité des rôles et des postures. Chacun se sent en confiance et responsable et solidaire du "groupe créartothèque".

- Les effets d'attente progressivement nommés, satisfaits ont entraîné des attitudes actives, entreprenantes, enthousiastes. C'est l'effet positif "boule de neige" dans ces écoles participantes qui apporte une satisfaction personnelle de chacun et collective dans les groupes en validant le projet.

- Une dynamique symbolique a permis aux adultes et aux enfants de s'associer, de se relier, de travailler ensemble dans ce projet commun. Chacun a reçu une certaine dose de "narcissisme" dont on a tous besoin pour apprendre. Reconnaissance indispensable pour participer à une telle action.

- Le renforcement des interactions positives donne du sens à l'implication de chacun. La transformation de la conception des savoirs présents, pour dépasser nos connaissances passées permet d'évacuer les savoirs qui font obstacle en filtrant la réalité.

- La réciprocité comme énergie, tension, transformatrice s'est concrétisée dans les accomplissements multiples, dans les expositions - retours de tous les travaux réalisés dans les classes offertes au public des parents, des autres enseignants, artistes, partenaires institutionnels. Constitution d'une culture commune la Créartothèque a développé des potentialités créatrices dans un climat d'échanges réciproques et de compréhension commune.

- Les rencontres multiples favorisées par des interdépendances choisies, variées, élargies dans la ville ont renforcé le tissu relationnel et culturel qui figure dans les projets d'école sous l'intitulé : "vivre autrement son école, son quartier, sa ville". Dans le label de l'Unesco "Évry Ville Apprenante" figure en bonne place l'action Créartothèque de la circonscription d'Évry.



©école Dumas - Évry-Courcouronnes - Créartothèque

Les stratégies d'ouverture à l'art sous toutes ses formes aux enfants des quartiers sensibles, par la mobilisation des enseignants et des partenaires culturels contribuent aux parcours de découverte pour une "lecture différente de la ville".

*Création de la Créartothèque en 2000-2001.  
Participation de 60 classes,  
7 écoles élémentaires et 10 écoles maternelles, 2 collèges,  
1 lycées,  
21 artistes plus des estampes originales et de photographies d'artistes prêtées par la Galerie du Théâtre de l'Agora d'Évry,  
65 enseignants 2 conseillères pédagogiques Arts plastiques,  
2 conseillères pédagogiques généralistes, une professeur d'IUFM, une inspectrice de circonscription premier degré.*

*L'action s'est continuée chaque année scolaire*

Nicole DESGROPES



©Agence Nationale pour les Arts Sacrés - Créartothèque

# RERS d'Évry-Courcouronnes (suite)

## Réseau Évry centre-Essonne

### Rencontre inter-jeunes des Réseaux au Forum international "École Dehors"

Nous étions 4, Winnie, Maeva et Silvia avec Thuy l'animatrice, toutes du Réseau d'Évry-Courcouronnes. Nous avons voyagé en train... Jusqu'à Poitiers, nous nous sommes bien amusées à échanger, à jouer. À Poitiers nous avons rejoint deux autres Réseaux, celui de Mulhouse et celui de Romorantin.

Le temps de faire connaissance, le temps de rejoindre notre hébergement (souvenir mémorable, plus de bus, trajet à pied, quelques montées... la marche à pied a "soudé" le groupe que nous formions déjà !)

Dès le matin, le lendemain, après nous être remises de notre marche "forcée", un bon petit-déjeuner, l'esprit dans la brume pour certaines, nous nous sommes attelées aux préparatifs des ateliers de l'après-midi pour le Forum "École Dehors".

Nous étions un peu, beaucoup dans l'inconnu ! Alison, Cindy, Thuy et Khoulood étaient là pour nous rassurer et nous suggérer des idées, mais quand même, nous n'avions pas vraiment organisé des ateliers de A à Z, en plus des ateliers avec des personnes inconnues, dont nous ne savions pas leurs attentes. Alors nous nous réfugions sur nos smartphones. Thuy avait beau faire les gros yeux pour nous faire comprendre de ranger nos smartphones... C'était trop tentant de s'accrocher à un objet rassurant !

Nous avons simulé le déroulé de l'atelier : jeu de questions-réponses où selon la réponse la personne se place d'un côté ou de l'autre côté, présentation courte de l'histoire des Réseaux, présentation de la démarche des échanges réciproques de savoirs, distribution de "post-it" en forme de papillon bleu et rose, jeu de "je sais - je ne sais pas", écriture de quelques offres et quelques demandes de savoirs, affichage sur le tableau... L'inconnu : nous ne savions pas combien de personnes, comment serait le public ?

©Cindy NADEAUD



©Ngoc-Thuy TAÏB



Après un bon déjeuner et nous être enregistrées auprès des organisateurs, quelques soucis techniques et informatiques, sous un soleil de plomb...

L'heure arriva de commencer l'atelier que nous avons tous organisé ensemble.

Bien que l'emplacement ne fut pas central et dans des allées passantes...

Grâce ou non aux actions de Cindy qui était allée chercher le "chaland"....

Les photos parlent d'elles-mêmes : notre atelier a intéressé une vingtaine de personnes qui ont respecté nos consignes, ont posé beaucoup de questions...

Fort de notre expérience de notre première journée du Forum, nous avons pris plus d'initiatives le lendemain, même si la fatigue se faisait sentir, la chaleur aussi !

Briefing, débriefing, laisser nos smartphones de côté, témoigner, échanger sur l'organisation, proposer des échanges de pratiques... Tout cela a été une belle aventure, avec des expériences, riche en opportunités pour sortir de notre bulle de confort, notre quotidien.

Nous avons fait de belles rencontres, nous nous sommes fait de nouvelles amies. Nous étions fatiguées mais fières d'avoir ensemble organisé, animé les ateliers.

D'autant que, plus tard, nous avons appris que nous étions le seul groupe où des adolescentes de 11 ans à 17 ans ont été demandeuses et offreuses dans nos ateliers, dans la réciprocité. De retour sur Évry-Courcouronnes, durant tout l'été, nous avons encore pris plus de plaisir à être offreuses dans notre Réseau. Nous sommes impatientes de participer à d'autres rencontres comme celles que nous venons de vivre.

inter-Réseaux-jeunes



©Ngoc-Thuy TAÏB



©Ngoc-Thuy TAÏB



# Rézo de Fécamp



Cet été 2023, à Fécamp, fut pluvieux et venteux. Ce qui ne nous a guère permis de faire des escapades dans notre région si verdoyante ! Néanmoins, nous avons mis "le paquet" sur la préparation de notre Inter-Réseaux Normand du 9 octobre dernier !



©REZO - Fécamp

Hélène, adhérente très active du Rézo parmi le décor "pêcherie" à la Maison du Port !

Un travail commun de grande envergure, durant la période estivale, nous a permis de faire des échanges riches, créatifs et conviviaux ! Ainsi, durant tout l'été, les ateliers coutures, peintures et autres bricolages ont eu lieu à la Maison du Port, suivis de repas partagés.

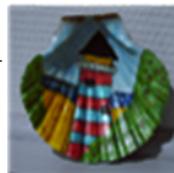


Atelier MACRAMÉ  
CORDES À NOEUX  
Animé par Daniel, "un  
vieux de la vieille" de  
notre réseau !

Atelier POISSONS  
POLYSTYRÈNE et  
BOIS FLOTTÉ animé  
par Isabelle



©RERS REZO - Fécamp



©REZO - Fécamp

Toutes ces photos ici présentes sont le fruit d'un travail commun et spontané. C'est la raison pour laquelle, il nous est difficile de les nommer.

Merci de votre compréhension.

Le macramé un succès toute l'année !



Une décoration pleine d'humour et de couleurs que ces poissons suspendus !  
De quoi émerveiller petits et grands !

Daniel a eu l'occasion par le passé, de nous apprendre le cannage des chaises. Une activité qui a suscité peu d'émules, de par son apprentissage assez long et difficile ! Nous ne sommes pas assez patients...

Atelier PEINTURE  
animé par Brigitte, Sylvie et Jean Jacques



©RERS REZO - Fécamp

La peinture, depuis de nombreuses années a suscité beaucoup d'intérêt. Cette activité du lundi matin a lieu toute l'année à la Maison du Port. La MER et ses sujets ont fait l'objet de nombreuses toiles !



©RERS REZO - Fécamp

Atelier CARTONNAGE animé par Éric

Beaucoup de "petits bateaux" et autres objets ont mis une touche multicolore au repas partagé !

Atelier BIJOUX  
Animé par une équipe dynamique !



Des perles de différentes formes aux couleurs de la MER...  
Il en est sorti de nombreux bracelets et colliers de toutes sortes !

Atelier LECTURE animé par Annick du Réseau de Bolbec et Mimi du Réseau de Fécamp



©RERS REZO - Fécamp

L'atelier LECTURE qui, d'ordinaire, fonctionne bien, a été ce jour un peu déserté... Alors, Annick et moi avons eu l'idée de faire de la lecture déambulatoire... Pour le coup, nous avons eu du succès ! L'adaptation est l'une des règles d'or du Rézo !



©RERS REZO - Fécamp

# Rézo de Fécamp (suite)

Atelier JEUX de SOCIÉTÉ,  
notamment le jeu de l'Oie sur les rues et la vie  
de Fécamp.  
Concentration... et... Rigolades assurées !



© RÉZO - Fécamp

Atelier COUTURE animé par Françoise



© RÉZO - Fécamp

Un réel succès toute l'année où de nombreuses  
adhérentes échangent en toute sympathie !  
D'ailleurs, elles se retrouvent pour la plupart à  
partager leur repas du jeudi midi au Bar Zoo !  
Durant toute la période estivale, de nombreux  
petits poissons porte-clefs destinés à chaque  
"invité(e)" inter-Réseaux ont été effectués  
dans la bonne humeur !



© RERS REZO - Fécamp

Félicitations à  
Catherine, Jacqueline  
et Annick.



© RÉZO - Fécamp

Une partie de nos amies du  
Réseau de Bolbéc "se tapent  
la discut' et se marrent bien !"



## ALBUM PHOTOS 2020//2023

Tout au long de l'année, plusieurs adhérentes  
ont rassemblé en un album photo, la vie de  
trois ans du Rézo. Un travail de longue haleine  
qui a permis, non seulement de se rassembler,  
mais aussi de faire des choix difficiles : Quelles  
photos ?

- Avec un réel souci que toutes et tous  
soient à l'honneur et à leur avantage,
- Un cadrage esthétique et...
- La contrainte du coût de cette entreprise !

Et pour finir une matinée concentrée et amicale,  
un apéro !  
Suivi d'un bon repas partagé !

© RÉZO - Fécamp



L'après-midi, nous avons visité "la Boucane" de  
Fécamp où de nombreux "pessons" y étaient  
fumés dans de très grandes cheminées. Nous  
n'avons pas de photos... La visite étant très  
prenante... intéressante !

Nous tenons à remercier très sincèrement  
la Maison du Port qui nous héberge toute  
l'année. Ce lundi 9 octobre, nous avons occupé  
l'ensemble des locaux vacants !

Michèle GOGNET

# Réseau de Grenoble

## Inter-Réseaux grenoblois

### Beau succès pour la fête inter-Réseaux à Grenoble

Ce samedi 6 mai, les Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®, RERS 2 (Grenoble secteur 2), RERS 3 (RésOclaires), Saint-Égrève et Seyssins/Seyssinet se réunissent à la MDH Centre Ville 2 rue du Vieux Temple à GRENoble, afin de mieux se connaître et de faire découvrir aux personnes extérieures ce que sont des échanges réciproques de savoirs. 80 participants sont présents à cette fête, placée sous le signe de la bonne humeur, de la découverte, du partage et de la convivialité. Les invités sont accueillis dans la salle festive où sont exposés les oeuvres de plusieurs ateliers artistiques : vêtements chatoyants faciles à confectionner, dessins, peintures, ainsi que de ravissantes petites créations : cartes décorées, boîtes, paniers et autres cadeaux pour Pâques et pour Noël. Devant un public attentif, chaque Réseau présente à tour de rôle son réseau ainsi que ses animations.

Le groupe de danse en ligne du RERS 3 offre une démonstration de country. Les danseurs et les danseuses, vêtus de la traditionnelle chemise à carreaux, sont vite rejoints par des spectateurs enthousiastes qui s'invitent ensuite à une ronde bretonne rythmée par des martèlements de talons à défaut de sabots. Puis, tandis que certains visionnent la vidéo des 20 ans du Réseau Seyssins/Seyssinet et que de nombreuses personnes rejoignent l'atelier de Qi Gong animé par le Réseau Seyssins/Seyssinet, les autres participants déambulent en toute liberté à la rencontre des offreurs pour découvrir les échanges présentés : "visites de musées", "arts créatifs", "être ensemble", "canva" (logiciel de création des supports de communication), "découverte de l'alimentation du monde", "club de lecture", "cyanotype", "couture", "art floral", "conversation anglaise", etc...



©inter-Réseaux grenoblois

Arts créatifs (RERS 3)

©inter-Réseaux grenoblois



Club de lecture (RERS 2)

# Réseau de Grenoble (suite)

## Inter-Réseaux grenoblois



Cyanotype (Réseau Sessins/Seyssinet)



Danse (Réseau Saint-Égrève)

Les festivités se terminent avec un goûter servi dans le jardin sous un soleil printanier. Des petits groupes se forment à l'ombre des arbres pour échanger et déguster de savoureuses pâtisseries, visiblement ravis de l'après-midi qui leur a été offerte.  
L'inter-réseaux grenoblois

L'inter-Réseaux grenoblois

### Témoignages de quelques membres des Réseaux :

- Cette rencontre du samedi 6 mai à la fête des Réseaux de Grenoble a été très enrichissante et conviviale. Le Réseau "se la joue collectif" et fait le pari de l'enrichissement mutuel en misant sur le partage des connaissances avec d'autres, tout en créant un lien social, (Betty du Réseau Saint-Égrève).

- Fête inter-réseaux très réussie samedi ! Merci pour cette belle journée, (Jocelyne du RERS 2).

- Après-midi sympa et récréative bien organisée... bien réussie. Merci aux organisateurs pour le temps qu'ils ont passé pour préparer cet après-midi, (Roseline du RERS 3).

- Oui Bravo ! Nous avons passé un très agréable moment. J'espère maintenant que le lien est fait, qu'il y aura des échanges entre nous ! Encore merci à l'équipe du RERS 2 pour son accueil et cette belle organisation, (Annie du Réseau Seyssins/Seyssinet).

# Réseau de Lisieux

## Réseau Lévovien



### Le "Festival des Savoirs" a mis la langue française à l'honneur

Cette année, notre festival a montré que plusieurs nationalités pouvaient se retrouver autour de valeurs à travers l'apprentissage d'une langue commune.

En ces temps de tensions mondiales, ce fut un bel exemple d'intégration par les savoirs.

Depuis toujours on cherche à multiplier les passerelles entre les populations et les cultures les plus diverses en proposant de se retrouver autour d'activités multiples.

Notre festival n'échappait pas à cette règle avec les propositions d'activités de mosaïque, de la couture, des compositions florales, de scrapbooking, de jeux, de conseil d'informatique, atelier enfants etc....

Nous avons eu le droit à des démonstrations de danses traditionnelles Française, Orientale Algérienne et même de la salsa Cubaine !

Mais l'accent a été mis davantage ce jour-là sur le partage d'une même langue par des nationalités différentes.

Dès l'entrée du festival on pouvait indiquer sur un planisphère et une carte de France d'où on venait.

On peut les voir à notre local ainsi que notre œuvre collective "Les mains du Monde".



©RERS Lévovien - Lisieux

Avec l'aide de Richard :

Meri Georgienne, Aysel Azerbaïdjanaise, et Ludmila russe, ont célébré la langue qu'elles apprennent en nous jouant 3 saynètes.

- "Il pleut" de Jacques Prévert

- "Le corbeau et le renard"

- Et un texte anonyme "Tu ne me reconnaîtras pas" où il était question d'identité derrière un masque.

Ces pièces ont été un temps fort et une preuve qu'il existe des hommes et des femmes qui ont les moyens et l'envie de s'entendre et de se comprendre !

Le pot de l'amitié en fin de matinée a permis de rassembler les élus et le député.

Anne-Marie BLOTIÈRE du Réseau Lévovien d'échanges réciproques de savoirs®.

©RERS Lévovien - Lisieux



©RERS Lévovien - Lisieux

Réseau Lévovien d'échanges réciproques de savoirs®

21 rue Jules Verne 14100 Lisieux

Tél : 02 31 61 18 94

Facebook : Réseau Lévovien d'échanges réciproques de savoirs

# Réseau d'Orly



LU

novembre 2023 N° 264

Bulletin d'informations du Réseau  
d'échanges réciproques de savoirs® d'Orly

Maison des Associations, 40 rue du Nouvelet, 94310 Orly  
06 79 26 98 68 (Jean-Yves) et 06 01 21 54 65 (Solange)

Si pas de contact immédiat : laissez un message avec votre nom et comment vous contacter.

---

Notre Assemblée Générale s'est tenue le 20 octobre et nous étions 12 participants.  
Nous avons passé en revue le bilan de l'année dernière et fait des projets pour cette année :  
nous voulons être plus près de chacun et chacune pour que tous trouvent de quoi s'épanouir  
cette année et aussi une ouverture sur l'extérieur grâce entre autre à FORESCO et Domitys.

## *une belle journée conviviale*

Se tiendra le SAMEDI 18 NOVEMBRE à la salle Marco Polo de 11h à 18h  
Nous pourrons manger ensemble nos repas tirés des sacs à partir de 11h.  
À partir de 14h ... passons une bonne après-midi à faire connaissance et à  
parler de nos échanges, en particulier de ceux qui se font de gré à gré  
puis Colette nous présentera Arsène Lupin,  
le fameux gentleman cambrioleur du siècle dernier.  
Et pour finir chantons et dansons avec Marc .

Dans ce journal vous trouverez :

les pages "agenda",  
un petit aperçu des journées de Nanteau,  
info Domitys et la sortie avec Mireille du mois de juin  
dernier, les recettes de l'atelier "cuisine" d'octobre.

*Bonne lecture et rendez-vous  
à la journée conviviale du samedi 18 !*

Nos offres du mois de Novembre :

Offres	de qui ?	Quand ?	Où ?
<b>Conversation anglaise</b>	Michèle M. 06 02 32 46 40	Tous les mardis 10h – 11h30	Centre Social A. Chédid
<b>Danse Country</b> *	Solange T. 06 01 21 54 65	Tous les vendredis 14h30 – 16h	Forum Neruda
<b>Français Parler, lire, écrire</b>	Claudine, Louis 06 33 31 86 06	Tous les jeudis 14h – 16h	Forum Neruda
<b>Débats et Réflexions</b> **	Jean-Yves 06 79 26 98 68	Lundi 13 nov 10h – 12h	Centre Social A. Chédid
<b>Permanence Informatique</b>	Jean-Yves	Tous les jeudis 10h – 12h	Centre <b>aéré</b> A. Chédid
<b>Cuisine</b> ***	Solange T.	Lundi 20 nov 10h – 13h30	Centre Social A. Chédid
<b>Les rencontres Du jeudi</b>	Mei, Jean-Yves	Tous les jeudis 14h – 16h	Centre Social A. Chédid
<b>Mölkki</b>	Danièle P. 06 16 85 66 44	Mercredi 22 nov 14h – 16h (1 <sup>e</sup> fois)	Dans les locaux de Domitys
<b>Découverte de l'escrime</b> *	Maurice L. 06 17 12 08 87	Lundi 13 nov à 16h 1 <sup>e</sup> rencontre	Gymnase Youri Gagarine
* <b>Pour la country et l'escrime</b> , activités sportives qui nécessitent au préalable une visite médicale d'aptitude (valable trois ans).			
** <b>Thème du prochain débat</b> : « <i>Le bonheur</i> »			
*** <b>Pour la cuisine</b> : " <i>cuisine réunionnaise et petits gâteaux</i> " par Marie-Paule C. et Solange P. S'inscrire à l'avance auprès de Solange T. Nombre de places limité. Arriver bien à l'heure et apporter de quoi emmener les restes.			
<i>Fonctionnement de l'association</i> : nos réunions			
- <b>Lundi 13 novembre</b> de 15h à 17h à la Maison des Associations pour la bonne marche du RESO. <b>Ouverte à tous !</b>			
- <b>Lundi 20 novembre</b> de 15h à 17h à la Maison des Associations pour améliorer les mises en relation entre nous. <b>Ouverte à tous !</b>			
<i>Accueil et adhésion</i>		Le site de FORESCO	
- au Centre <b>aéré</b> Chédid, les jeudis de 10h à 12h		<a href="http://www.rers-asso.org">http://www.rers-asso.org</a>	
- au Centre <b>Social</b> Chédid les jeudis de 14h à 16h			
- <b>Permanence de Claudine L.</b> le jeudi 23 nov. De 16h30 à 17h30 à la Maison des Associations			

# Réseau d'Orly (suite)

Les Rencontres d'Automne vues par ceux qui y étaient :

De Claudine LEPSÂTRE :

Cinq personnes du même Réseau d'échanges réciproques de savoirs®, celui d'Orly rencontrent 45 autres personnes venues d'autres Réseaux : Avignon, Angers, Rennes, Mulhouse, Romorantin, Évry, Montreuil, Vincennes...

Nous sommes dans un cadre magnifique, demandez à Solange de vous faire voir ses photos ! Pourquoi ces 4 journées ? Pour nous améliorer : le but du RESO est que chacune, chacun soit à la fois offreur et receveur de savoirs, et connaisse les offres et les demandes de chacun.

Pour nous rencontrer, et connaître ce que chacun offre et demande, la dernière occasion c'était le samedi 18 novembre à Marco Polo.

De Louis LOUVEL : Égalité, réciprocité

Les 23, 24, 25, 26 octobre, nous étions 5 du Réso à participer à une rencontre de FORESCO (le mouvement des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®).

Nous avons réfléchi sur la réciprocité qui, dans le monde tel qu'il est, n'est pas facile à faire exister vraiment. Nous voulons, dans les associations d'échanges réciproques de savoirs, échanger vraiment des savoirs de façon réciproque. Et pour cela il faut notamment que chacun soit convaincu qu'il a des savoirs intéressants à offrir. Il faut s'organiser pour ça.

Les 5 participants vont voir comment on peut améliorer les échanges réciproques de savoirs au Réso d'Orly.



©Réso-lu - Orly



©Réso-lu - Orly

De Solange :

Le séjour à Nanteau (77) fut intense mais contraignant, amical et pluvieux ; cadre privilégié avec de très rares éclaircies pour se promener.

Nous avons pu échanger nos points de vue, apprendre des autres et prendre conscience de l'étendue du mouvement impulsé par la fondatrice de ce système de réciprocité égalitaire de savoirs partagés : Claire HÉBER-SUFFRIN, institutrice 12 ans à Orly.

### De Colette BLOT :

Jeudi, 26/10, il est 20 heures; de retour de Nanteau, j'ai défait mon petit sac de voyage (à 5 dans la confortable voiture conduite avec dextérité par Claudine j'avais réduit mes bagages: impossible de mettre ma "robe de soirée" quel dommage!..).

C'est bien calme chez moi !J'ai encore en tête les rires, les chansons, les mots chaleureux des amis retrouvés et des nouveaux. Quelle joie de voir ces jeunes, filles et garçons, participer à cette rencontre !

je repense à cette ado de 14 ans qui a pris la parole devant la salle pleine de monde pour dire son bonheur d'avoir vécu cette expérience...moi à son âge j'en aurais bien été incapable!

### De Jean-Yves :

Chacun allait à ces rencontres avec ses idées et moi, je voulais savoir ce que les membres des autres RERS (Réseau d'échanges réciproques de savoirs®) pensaient du "Partenariat entre RESO et DOMITYS". J'ai exposé le problème et 15 personnes sont venues pour qu'on en discute. Plusieurs avaient fait ce genre de partenariat et il en est ressorti que c'est tout à fait faisable et même intéressant mais il faut bien expliquer aux visiteurs venus de l'extérieur que chez nous il s'agit d'échanges gratuits, bénévoles et réciproques. On ne vient pas en tant que consommateur mais on participe à l'échange.

Ces 4 journées ont été merveilleuses par les contacts directs et attentifs, nous avons entendu des intervenants très intéressants. Entre autre, j'ai appris que le château où nous logions s'occupe de personnes porteuses d'handicap et Il y a des villes qui deviennent "villes apprenantes".

Nous avons ramené des documents sur ces sujets, nous essayerons de vous en faire profiter et de faire progresser notre RESO.

### Le partenariat avec Domitys :

Et Domitys nous propose :

les mardis à 14h30 Atelier Chant (sauf le 21 novembre)

les jeudis à 14h Gymnastique douce

les vendredis à 17h15 Prévention des chutes et

les samedis à 14h WII Bowling.

le lundi 06 à 14h45 : conférence "les années folles"

le mercredi 15 à 14h : thé dansant. Tarif 8€50

le jeudi 16 à 15h (2 places disponibles) et à 16h30 (6 places disponibles) : avec La Croix-Rouge " initiation aux gestes qui sauvent".

le samedi 18 à 15h : spectacle de danses. Tarif 10€ (5€ prix spectacle et 5€ dons Téléthon)

le jeudi 23 à 16h30 : loto musical banque alimentaire. Pour participer il est obligatoire de faire un don alimentaire. (1don = a un carton de loto)

lundi 27 à 15h : "Mon voyage dans l'Atlantique" raconté par un résident.

De plus nous avons été accueillis pour notre première rencontre "Mölkki" le 22 novembre.

Domitys : 07 63 62 67 24 (privilegier les SMS) / [villeneuve.anim@domitys.fr](mailto:villeneuve.anim@domitys.fr)

24 avenue du Maréchal de Turenne, Villeneuve-le-Roi

# Réseau d'Orly (suite)

**Sortie : Découverte de la Nature du 13 juin avec Mireille Berne.**

Le thème du jour : Les arbres et les arbustes.

Nous étions 3 et nous nous sommes retrouvées à 14h en face de la piscine de Choisy-le-Roi ; la pharmacie toute proche indiquait une température de 35 degrés ! Heureusement, sur le trajet pour atteindre une ouverture du parc de Choisy depuis l'avenue de Villeneuve-le-Roi, nous avons la protection des bouleaux, des marronniers, des tulipiers de Virginie dont j'ai admiré le tronc et les feuilles, et enfin des érables planes avec des fruits (samares) qui font penser à de petits hélicoptères quand on les laisse tomber. N'oublions pas les haies de charmes et de jasmins au parfum subtil.

Arrivées dans le parc, nous avons longé un plan d'eau avec un héron, un ragondin et des cormorans. Là, nous nous sommes reposées sur un banc bien placé, entouré de millepertuis, grande mauve, liseron et coronille.

En quittant l'aire de l'embarcadère du bateau qui fait traverser la Seine gratuitement nous avons foulé un tapis cotonneux comme de la neige poudreuse de graines de peuplier blanc. Un autre tronc a attiré notre attention : celui du merisier avec ses stries horizontales.

A la fin de cette promenade, nos jambes supportaient mal la chaleur orageuse et nous avons été ravies que Mireille, avec sa petite voiture garée pas loin, nous rapproche de nos habitations.



©Réso-lu - Orly

©Réso-lu - Orly

## L'atelier "cuisine" du 16 octobre

### Pâté bourbonnais aux pommes de terre

Ingrédients :

- 2 pâtes brisées,
- 2 belles pommes de terre BINTGES par personne,
- 200g de crème fraîche semi-liquide,
- thym, sel, poivre, ail 2 à 3 gousses,
- 1 œuf pour dorer.



©Réso-lu - Orly

Étaler la pâte dans un moule à tarte un peu haut,  
laisser le papier de la pâte.

couper les pommes de terre en rondelles pas trop épaisses pas à la mandoline,  
les mettre dans un saladier profond,  
ajouter thym, sel poivre, ail coupé petit,  
mélanger.

Préchauffer le four à 250°, il faudra mettre le plat juste en dessous de la moitié du four.

Piquer la pâte avec une fourchette.

Garnir la pâte avec les pommes de terre et recouvrir avec l'autre pâte badigeonnée à l'œuf avec un pinceau.

Cuire 40mn à 1 heure à 180°.

Puis découper la pâte du dessus.

Étaler la crème avec du sel dessus.

Remettre la pâte et replacer le plat dans le four éteint une dizaine de minute.

### Apfelstrudel

Ingrédients :

- Une pâte feuilletée,
- Dans un saladier mélanger :
  - 3 pommes coupées en petits morceaux,
  - 50 g de raisins secs,
  - 50g de poudre de noisettes ou d'amandes,
  - 30g de beurre fondu,
  - 2 cuillérées à café de cannelle.



©Réso-lu - Orly

Étaler le mélange sur la pâte, rouler la pâte avec le mélange et mettre sur une plaque à four.

Préchauffer le four à 180° et enfourner.

Cuire 25 à 30 mn puis le sortir du four et quand il est tiède, saupoudrer de sucre glacé.

Une astuce de Lila : pour faire dorer une pâte on peut, avec un pinceau ou un doigt, étaler du lait ou de l'eau.

Pour les subventions et les prêts de salle, merci à ceux qui nous aident :  
L'État et la Municipalité d'Orly.

# Réseau de Saint-Égrève

## (Agglomération grenobloise)

Suite à notre participation à la préparation de la biennale internationale de l'éducation nous poursuivons les échanges autour du

“Dire... Lire... Écrire...”

### Premier Échange Écriture de cette nouvelle année

le 23 octobre 2023

Après lecture de trois textes

- L'humanité minuscule, Introduction à Récits d'enfance, de Philippe MEIRIEU
- Écrire... Il fait un temps de poème, Charles JULIET
- Lettre de Pandora à Athéna, extraite de “Lettres de Pandora” de B GRIOT.



Mise en bouche **“Une biographie rigolote”** telle que

Françoise est une passionnée, voire addict, des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®. Elle va mettre ses baskets puis faire un “bain de forêt” avec Agnès, un foulard sur les yeux. Elle espère ne pas tomber dans le piège d'un bras qu'elle a voulu trop long, mais dans le nid des architectes et des découvreurs d'un maillage d'individus sans fin... Elle fera trois petits tours et se retrouvera à chaque circonvolution avec des généalogistes, puis des informaticiens puis bien d'autres belles personnes qui lui feront découvrir tant de choses nouvelles...

Effet boule de neige ? Ou étoile filante ?

**“Pourquoi écrire ? Pourquoi je crie ?”**... Ce fut les propositions de Brigitte, qui permirent, à celle-ci d'écrire le texte suivant : *“Écrire pour moi, ce n'est pas raconter des histoires, il y a les contes pour cela, les romans. Écrire, c'est éviter de se raconter des histoires, faire tomber le masque ; c'est une façon de m'interroger, de me bousculer, d'essayer de comprendre ce que je veux vraiment.*

*Mais souvent, je me trouve mille excuses pour ne pas écrire, mille occupations qui m'obligent à remettre à demain ce temps d'écrire. Je fuis, par peur ?*

*D'où l'intérêt d'écrire en atelier, “brutalisée” par la contrainte, entraînée presque malgré moi sur les chemins de l'écriture.*

*Appréciant le fait, lors de la mise en commun, qu'une même consigne produise des textes si différents. Et de réaliser que ce n'est pas si dangereux que cela.”*



D'autres propositions s'ensuivront car l'animation sera tournante avec une dizaine de personnes.

Exercice de conclusion de la séance : 3 mots évoqués, dans les écritures précédentes, passés à sa voisine qui, avec, a écrit une ou deux phrases...

#### **Valeur-Blessures-Vie**

Savoir, dans la vie, effacer ses blessures et garder la valeur Bienveillance qui est l'accès au PARDON.

#### **Libération-Liberté-Partage**

Je prends la liberté de faire le partage de mon amitié à toute personne sujette à la libération de parole.

#### **Joie-Amour-Aventure**

Écrire procure de la joie et aussi par une lettre d'avouer son amour. Écrire est une très belle aventure.

#### **Cascade-Profondeur-Invention**

Écrire en cascade quel plaisir c'est tellement plus facile pour moi qui adore les associations d'idées. Mais comment aller en profondeur ? Faut-il au préalable aller vers l'imaginaire et l'invention ?

#### **Émotions-Dialogue-Valeurs**

Quand il n'y a plus de dialogue possible, pourquoi ne pas prendre la plume pour écrire à l'autre les émotions que cela me procure, et m'assurer que nous partageons bien encore les mêmes valeurs.

#### **Réalisation-Devenir-Partager**

Devenir être Partager Relier une réalisation au sens de se déposer dans la vie. Ma réalisation serait-elle de devenir et de partager ?

#### **Émotions-Humanité-Geste**

Notre corps retranscrit notre humanité, tu m'as fait un geste, j'ai compris ton amour.

#### **Beauté-Sillon-Pourpre**

Quitter l'ordinateur la télé la rumeur du monde et les pieds dans la terre dans un sillon contempler la beauté d'un coucher de soleil pourpre.

Témoignage de Marie-Claire sur cet échange : "Il se trouve que j'ai été enchantée de cette session sur l'écriture. J'ai découvert des sensibilités différentes qui se rejoignent dans l'amour des mots et de l'expression."...

Enfin, après avoir sollicité les participantes, Yannick nous a envoyé ce magnifique cadeau : "Je suis actuellement dans le Sud. Une semaine d'éloignement pour s'apaiser de nos soucis"... Afin d'enrichir le journal LIR et après une belle méditation très matinale il en ressort un petit texte pour ton journal. Je le partage avec tous ceux qui prendront plaisir à LIR. Bonne réception.

#### **BALADE MATINALE DANS LA FORÊT**

C'est, l'heure douce et matinale, le jour se lève. Une brume caresse les arbres dénudés. Les feuilles rougies et jaunies tombent sous mes pas ; leurs chutes, lente, dansent avec le vent. Les arbres s'allègent peu à peu et semblent nous tendre leur bras.

Tiens voilà l'Automne.

Réjouissons-nous de cette belle saison qui s'habille de toutes couleurs chaudes et apaisantes. Elle annonce le changement de la Vie en Mouvement et le Devenir d'autres Belles Saisons à venir.



Photo : Yannick DOUILLET

Rédaction article :

pour l'échange Écriture Française LACHENAL

# Retour de formation

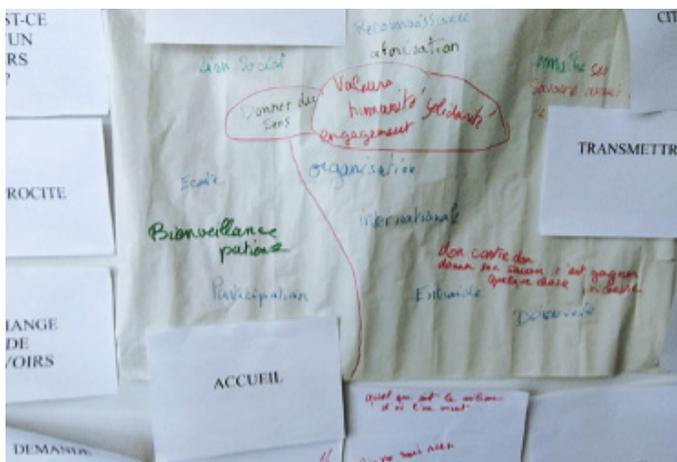
## Un Réseau d'échanges réciproques de savoirs<sup>®</sup>, qu'est-ce que c'est ?

Françoise et Thérèse ont organisé le 21 octobre 2023 une journée de formation pour permettre aux nouveaux adhérents et à d'autres d'approfondir ce qu'est un Réseau d'échanges réciproques de savoirs<sup>®</sup>. Ce temps en inter-Réseaux se déroulait sur l'agglomération grenobloise à Seyssinet.

### Démarche proposée

On fait connaissance et on se dit nos attentes pour la journée.

Autour de l'outil carte mentale divergente : approfondissement des mots-clés qui fondent nos valeurs : réciprocité, échange de savoirs, parité, charte, gratuité...



**Qu'est-ce qu'un savoir échangé ?** À partir de l'outil "je sais, je sais pas", faire émerger des offres et demandes.

Dans la deuxième partie de l'émergence des savoirs, proposition est faite à chacun de faire une offre et une demande dans ce qu'il a pu exprimer auparavant ou autre sur deux Post-it de couleurs différentes.

Outil Post-it : les mettre en correspondance et construire un arbre des savoirs (offres et demandes).

Il reste des Offres et des Demandes orphelines.

Quelles solutions envisager ?

Offre à rajouter ? Où aller chercher des offreurs ?

Dans nos réseaux plus personnels ou environnants ?

Il reste des Offres et des Demandes orphelines.

Quelles solutions envisager ? Offre à rajouter ? Où aller chercher des offreurs ?

Dans nos réseaux plus personnels ou environnants ?

Échanges entre offreurs pour d'éventuels perfectionnements (cuisine couscous etc...)?

Offrir une partie de Savoir ?

Savoirs techniques et non dans les spécificités personnelles liées à l'intime ou au psychologique ?

C'est alors le bon moment pour aborder les Récits de savoirs : savoirs complexes expérimentés, décortiqués, transmis et échangés ensemble.

**Qu'est-ce qu'une mise en relation ?** L'expérimenter à partir d'un jeu de rôle.

La mise en valeur de nos échanges.

### Quels retours pour les rendre visibles ?

Découverte de la Charte des Réseaux, des valeurs qui nous animent.

À partir d'une carte mentale cette fois plutôt convergente. Des idées-clefs qui rejoignent les valeurs évoquées le matin sont extraites et mises en commun. Ceci permet de recueillir l'ensemble des représentations pour enrichir son point de vue et avoir une vision globale.

Nous étions peu nombreux. 4 défections de dernière minute. Que faire dans ces cas-là ?

Annuler ou maintenir ? À 3 participants nous avons maintenu... Respect pour ces 3 personnes inscrites.

Le bilan est finalement positif : plus de temps de parole pour chacun, beaucoup de simplicité, une meilleure connaissance entre nous. Bonne articulation entre expérience ludique et approfondissement !

V., nouvel adhérent nous remercie d'avoir maintenu cette rencontre. "Je découvre la puissance de ce projet qui ouvre des possibles à l'infini."

Alors qui veut tenter sa participation à une prochaine formation ? N'hésitez pas, vous en sortirez enrichi.

Françoise - Thérèse

# Groupe citoyens-chercheurs

## “ Je suis la nature ”

C'est avec cette affirmation dérangeante de Philippe DESCOLA, ethnologue que nous avons démarré la réflexion dans notre quatuor écologique de notre groupe s'élargissant de "Tous citoyens-chercheurs". Chacune de nous a alors joué sa partition : Jacqueline SAINT-RAYMOND s'est lancée dans des cartes mentales et avec son réseau a retrouvé des expressions incluant des légumes, exemple : haut comme trois pommes, la fin des haricots, etc.

Annette BRUYÈRE travaille avec les siens le blé, l'eau et les pâtes d'où une future animation : "épatez-nous !"

Depuis des années, liée aux problématiques de nourriture, je traduis par "je suis ce que je mange" "tous entrelacés" chez les Passibêtes.

Cindy NADAUD nous offre un texte singulier... à savourer, à penser ?

"Près du sol, l'escargot sous la feuille, près du ciel, la mésange sur la branche. Silencieuse, invisible et permanente, l'enfance dans les champs et les forêts.

Ma grand-mère paysanne m'avait tout montré : réunir la famille, l'ouvrir à de nouveaux venus, courir s'allonger dans les champs, courir encore, cabanes de branches, ramasser les oeufs, chercher un trésor, nourrir les poules, cueillir coucous et bleuets, en faire un bouquet, ramasser des mûres, du trèfle pour les lapins, regrouper les vaches sorties du pré, nourrir les cochons, patates et lait, égrainer le maïs, pain dur pour la miette au lait, riz au chocolat, fraises et radis, pleurotes et châtaignes, poulets rôtis et boudin, poissons-chats et brochet. Remettre du bois dans la cuisinière, durant 8 heures le repas chauffe dans la cocotte en fonte.

Tout montré de l'interdépendance : plantes, bêtes, voisins médecines et nourricières, l'émotion à chaque instant, la courage et la simplicité.

Même si violente adolescence, murs, bitume, béton, séparation, abandons, premières règles et gifle, autoritarisme et cris, obéissance, soumission, violence et fuite, évaluations et honte, comparaison, conformisme, consommation, accumulation, artifices, sacrifice de soi sur l'autel de la norme, tout a ressurgi. Inscrit au fond des cellules, c'est remonté à la conscience il y a peu, par le truchement d'autres, en recherche comme moi.

Grossesse insoupçonnée, mise bas, animalité profondément ressentie.

Éblouissement de liens durables nourris de rares heures communes et de correspondances, Élise, Manu, la famille.

Puis, sur mon chemin Annie, dans un abri de briques immergé de verdure, ne jette rien, fabrique tout, achète local, recherche la congruence.



Marianne, reprend la ferme familiale, avec ses chevaux, pose dans le sols graines et intentions pour voir la terre produire de quoi nourrir les humains.

Ma soeur, dépasse sa peur qu'on l'enlève en pleine rue, s'installe dans une mesure en plein champ, Yseult transforme le lait en fromage, Clément au bord ou dans l'eau, fabrique des bateaux de feuilles et observe les poissons.

Les chiffonniers donnent une seconde vie aux tissus, communautés de techniques et d'imagination au service de l'intention de réduire les déchets.

Un réseau humain, parité et communs, humilité cultivée et fierté retrouvée, curiosité réanimée reconnaissance en tout sens, créations collectives.

Tous reliés et en recherche, un temps humain pour s'apprendre à être soi m'aime.

Réciprocité six fois par minute avec l'univers infini à chaque souffle : à l'inspire l'air extérieur devient mon intime, à l'expire mon intériorité se fond dans le tout, six fois par minute, le mettre en conscience.

Vertigineux miroir entre macrocosme et microcosme : carbone, zinc, eau, magnésium, en vibration... dedans et dehors, énergie de la matière.

Se rendre comme maître et possesseur de la nature / sa nature ? Si Descartes souhaitait l'Homme pareil à la Nature, maître et possesseur du soi, conscient des échanges systémiques, de sa place dans le systaime ? C'est Descartes qui – en premier en occident - use de la notion de système du monde, ensemble composée de parties coordonnées avec soin entre elles.

La croyance en l'opposition Nature / Culture, la connaissance segmentée et donc viciée de l'Homme de la Nature et de sa nature le leurrent et le maintiennent dans son sentiment égotique. La raison, la science, les structures prennent l'ascendant sur les sens, l'invisible. La contre-productivité de la raison et des monopoles "menace de destruction le corps social tout entier\*". Être plutôt qu'avoir. Pauvreté volontaire\*\* Profondeur de l'intention précédent verbe et action. Conscience de l'Énergie qui pousse au dehors ? Rester en soi, n'en sortir que par et pour la joie commune."

\*I. ILLICH, *La Convivialité*

\*\*M. RAHNEMA, *Quand la misère chasse la pauvreté*

# Groupe citoyens-chercheurs (suite)



## “Les raisons de la colère

Je ne vais pas tourner autour du pot, ni rester-là comme deux ronds de flans et, sans attendre de manger les pissenlits par la racine, comme la moutarde me monte au nez, je vais mettre les pieds dans le plat !

Ça fait des années qu'on nous raconte des salades, nous roule dans la farine. On annonce partout que c'est la fin des haricots : c'est sûr, on va prendre le bouillon et je veux vous avertir, il ne suffit pas maintenant de se refiler la patate chaude. Et sans cracher dans la soupe, je vous le dis, il faut prendre les bonnes décisions et agir. Il n'est pas question d'avoir de l'oseille ou d'être fauché comme les blés, rien ne nous empêchera de passer à la casserole et si les carottes sont cuites c'est aussi pour votre pomme, ne l'oubliez pas !

Sans vouloir en faire tout un plat, arrêtons de faire les andouilles... déjà que sur cette terre on est serré comme des sardines !

Il y a du pain sur la planche, tout le monde peut agir et personne ne compte pour du beurre. Mais il faut faire vinaigre, on ne repassera pas les plats. Chacun de nous peut et doit mettre son grain de sel, apporter ou construire les savoirs qui nous sont nécessaires pour affronter les défis de demain et ainsi créer les recettes qui nous sortiront du pétrin !”

Évelyne, Jacqueline, Sylvie - Atelier d'écriture Réseau du Pays de Coutances (50) “Dunes et bocage” – novembre 2023

Extrait d'un texte écrit pour la biennale de l'Éducation en septembre 2023 où je décris et tente de comprendre en quoi la réciprocité habite mes relations et qu'elle me construit.

## “Dame Nature

Je me nourris ou me suis nourrie de mon environnement au sens le plus large : environnement affectif, social, professionnel, culturel, naturel... et je tente d'agir, de participer, d'apporter comme le colibri ma pierre à l'édifice pour que ce monde demeure celui de tous.

Avant d'explorer les expériences plutôt humaines je parlerai de mon attachement à la terre, à “Dame Nature”.

Je suis née dans une famille agricultrice et la ferme a été mon environnement dès mes 1ers pas !

Dans un hameau, loin du bourg, il me semblait que nous vivions de ce qu'elle nous donnait. Mes parents en prenaient soin pour nous (le jardin) pour nos animaux, pour tout simplement vivre, parfois rudement.

Encore aujourd'hui je garde une certaine fierté d'être née à cet endroit et j'ai beaucoup de respect pour ce monde agricole-là.

Cette nature, ce vivant qui m'entoure me rassure, me structure, m'éduque, me booste, m'émerveille. Celle-ci me rappelle aussi ma dépendance, dépendance dans mes besoins vitaux : respirer, m'hydrater, me nourrir, me cultiver... vivre tout simplement !

De mon côté, à ma manière je contribue à la laisser vivre en bonne santé, j'apprends, je lis, j'expérimente, j'apprends à attendre (6 ans pour récolter les pêches d'un noyau choyé dans un pot de terre). Parfois je la façonne, nous nous adaptons l'une à l'autre.

En y regardant d'un peu plus près cet attachement à la nature participe, de manière pas encore assez conscientisé, théorisé, mine de rien à mes engagements citoyens.”

Annette BRUYÈRE

# Soirée présentation

## livres de Claire et Marc

Nous étions plus d'une centaine, mardi dernier, salle du conseil municipal d'Évry-Courcouronnes, pour la présentation des nouveaux livres de Claire et Marc HÉBER-SUFFRIN.

Un moment très agréable et instructif.

Dans la bouche de Claire, chaque moment banal de la vie d'un groupe d'enfants devient un évènement extraordinaire, riche d'enseignements et de formation pédagogique.

Tous les enseignants, tous les parents et grands-parents ont appris et apprécié cette présentation des livres.

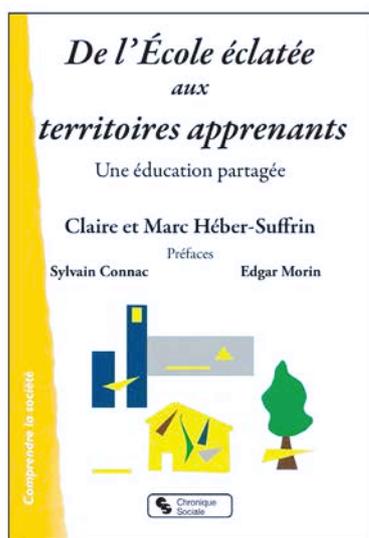
Et puis le plaisir de retrouver tant d'amis ...

Vous n'avez pas pu assister à cet évènement.

Vous pouvez retrouver les livres de Claire et Marc HÉBER-SUFFRIN chez votre libraire, ou les commander sur le site de l'association Foresco.

<https://www.helloasso.com/associations/foresco/boutiques/librairie-foresco>

Roger PARISOT



Ouvrage disponible  
en librairie

À défaut, sur notre site Internet

17,50 €  
978-2-36717-900-1

[www.chroniquesociale.com](http://www.chroniquesociale.com)  
f Chronique sociale éditions - t @cseditons



Ouvrage disponible  
en librairie

À défaut, sur notre site Internet

18,90 €  
978-2-36717-916-2

[www.chroniquesociale.com](http://www.chroniquesociale.com)  
f Chronique sociale éditions - t @cseditons

# L'avez-vous lu ?

Voici une présentation succincte de l'ouvrage  
" De l'École éclatée aux territoires apprenants -  
une éducation partagée "  
publié, en mars 2023.

Claire et Marc Héber-Suffrin

Les Réseaux d'échanges de connaissances d'Orly ont été le fruit de la rencontre de l'expérience pédagogique de Claire HÉBER-SUFFRIN dans sa classe et de l'action d'une équipe d'éducateurs d'un club de prévention, dont Marc Héber-Suffrin faisait partie bénévolement, ainsi que de leurs réflexions suscitées par diverses lectures (Ivan ILLICH, Henri LABORIT, Jean PIAGET, Edgar MORIN, Célestin FREINET, Paulo FREIRE, Fernand DELIGNY...).

Le récit de l'expérience a été publié en 1981 aux éditions Stock (puis publié à nouveau chez Desclée de Brouwer en 1994) à partir de la mémoire de ses acteurs (dont les anciens élèves) et des traces écrites conservées au fur et à mesure qu'elle se déroulait. C'est la première partie de cet ouvrage : L'École éclatée.

Une école "éclatée" sur tout le territoire de vie des enfants et des familles qui la fréquentent. Ivan Illich a magnifiquement montré à quel point nous avons déscolarisé la société en croyant ou laissant croire que seules les institutions de formation étaient lieux d'apprentissage. On peut apprendre toujours, partout, dans toutes les situations de la vie.

Comprendre  
la société



l'essentiel

Chronique  
Sociale  
1, rue Vaubecour - 69002 Lyon  
www.chroniquesociale.com

## De l'École éclatée aux territoires apprenants

### Une éducation partagée

Les « Réseaux d'échanges de connaissances d'Orly » ont été le fruit de la rencontre de l'expérience pédagogique de Claire Héber-Suffrin dans sa classe et de l'action d'une équipe d'éducateurs d'un club de prévention, dont Marc Héber-Suffrin faisait partie bénévolement, ainsi que de leurs réflexions suscitées par diverses lectures (Henri Laborit, Jean Piaget, Ivan Illich, Edgar Morin, Célestin Freinet, Paulo Freire, Fernand Deligny). Le récit de l'expérience a été publié en 1981 à partir de la mémoire de ses acteurs (dont les anciens élèves) et des traces écrites conservées au fur et à mesure qu'elle se déroulait. C'est la première partie de cet ouvrage : *L'École éclatée*.

Grâce à cette expérience de pratiques de coopération et de coéducation et fort de la dynamique des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs\* créés dans la continuité de la démarche d'Orly, les auteurs dégagent les composantes d'une société apprenante. C'est l'objet de la deuxième partie : *Fréquentité de l'École éclatée*.

Six verbes d'action peuvent aider à faire de l'expérience de l'École éclatée une racine d'enrichissement pour tout territoire (ville, établissement, entreprise...) qui se veut apprenant : *Expérimenter ensemble - Découvrir - Reconnaître - Relier - Apprendre - Créer*.

#### Les auteurs

**Claire Héber-Suffrin**, enseignante et formatrice, militante syndicale et associative, est titulaire d'un doctorat en Sciences de l'éducation. **Marc Héber-Suffrin**, avocat pendant 40 ans, militant politique et associatif, est titulaire d'un diplôme d'études supérieures en Sciences politiques.

Ils sont les cofondateurs des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs\*. Ils ont publié de nombreux ouvrages dont *Apprendre par la réciprocité*, *Puissance de la reconnaissance*, *L'Éducation populaire* (Chronique sociale).



17,50 € TTC France

Diffusion Sofedis  
Distribution Sodis

De l'école éclatée aux territoires apprenants

Claire et Marc Héber-Suffrin

Comprendre la société

## De l'École éclatée aux

## territoires apprenants Une éducation partagée

Claire et Marc Héber-Suffrin

Préfaces

Sylvain Connac

Edgar Morin



Une école éclatée ? C'est-à-dire ?

Une école où l'on "s'éclate". Où l'on vit pleinement, joyeusement, où l'on joue avec plaisir ce jeu social proposé par cette institution. Une école où l'on vient avec désir, où l'on éprouve du plaisir, où l'on expérimente la joie d'apprendre et de se relier.

Une école éclatante. Belle de toutes les personnes qui la composent, lumineuse grâce à tous les étonnements et à toutes les curiosités, bigarrée de toutes ses diversités, brillante de toutes les intelligences, ensoleillée de toutes les gentilles et soins donnés aux autres pour qu'ils réussissent, captivante grâce aux découvertes vécues des richesses de notre patrimoine commun, animée de toutes les motivations et mobilisations qui la font vivante.

Une école ouverte, en une ouverture choisie, analysée, construite, sécurisée et sécurisante. Ouverture entre les personnes concernées : élèves, enseignants, personnels administratifs et agents d'entretien, parents, institutions, associations, entreprises.

Ouverture à de multiples savoirs, tant il est vérifié que tout savoir est un tissu de savoirs, que tout savoir peut être un tremplin vers d'autres savoirs, en particulier vers les savoirs étudiés à l'école. Ouverture vers des environnements sociaux et naturels multiples.

Une école "dehors", une école qui fait des temps "à l'intérieur" de l'établissement (temps de rassemblement des personnes, de retours de la pensée, de reconstruction des questionnements, d'apprentissages formalisés) et des temps "à l'extérieur" de l'établissement (temps de nouvelles rencontres et découvertes, temps pour se savoir une des composantes de la nature – nous sommes la nature –, temps de sensibilités augmentées), des temps interactifs.

Une école de l'alternance qui active des liens formateurs avec ses environnements. Alternance des temps de travail coopératif, de travail personnel, de travail de recherche... Alternance des lieux : utilisation de tous les lieux de la ville et du territoire comme des lieux où l'on peut apprendre pourvu qu'on le veuille et l'organise.

Revisitant cette expérience de l'École éclatée à partir de l'expérience des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®, nous avons pris une meilleure mesure de la force anticipatrice de cette ouverture de l'école ainsi que de ces pratiques de coopération et de coéducation quant à la compréhension de ce que pourrait devenir une société apprenante grâce à toutes ses composantes.

C'est l'objet de la deuxième partie de l'ouvrage : **" Fécondités de l'École éclatée "**.



# Soumission d'article et de publication

Le LIR sort de façon régulière depuis 10 ans.

Vous êtes toujours prévenus par mail des dates de soumission de texte.

## Contributeurs au LIR

Annette B, Dominique L, Antoine G, Ngoc-Thuy T  
le RERS d'Angers ;  
le RERS d'Arpajon  
le RERS d'Étampes ;  
le RERS d'Évry-Courcouronnes ;  
le RERS de Fécamp ;  
le RERS de Grenoble ;  
le RERS de Lisieux ;  
le RERS d'Orly ;  
le RERS de Saint-Égrève ;  
l'inter-RERS grenoblois ;  
le groupe Citoyens Chercheurs.

Ont contribué aussi à :

la mise en page	la relecture	catégoriser les articles	la relance
<ul style="list-style-type: none"><li>Ngoc-Thuy Taïb</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dominique Lauze</li><li>Claire Héber-Suffrin</li><li>Annick Glédel</li><li>Blandine Papillon</li><li>Ngoc-Thuy Taïb</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anunziata (dite Tina) Albanese Steltzlen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dominique Lauze</li><li>Roger Parisot</li></ul>

## Responsable rédaction

Anunziata (dite Tina) Albanese Steltzlen

## Droit d'auteur

Les photos et textes de ce journal ne peuvent être publiés sans l'autorisation de FORESCO.



# Information complémentaire du LIR

## Achat version papier

Si vous souhaitez recevoir le LIR sous format papier, vous pouvez le commander sur le site ([rers-asso.org/contact.htm](https://rers-asso.org/contact.htm)).

Tarifs :

- 5 € pour un exemplaire (dont 3 € de frais postaux)
- 15 € par an

## Publication de votre article

Merci de faire parvenir les documents que vous voulez voir publiés à [communication-foresco@rers-asso.org](mailto:communication-foresco@rers-asso.org).

## Une erreur ?

Veuillez envoyer un mail ([communication-foresco@rers-asso.org](mailto:communication-foresco@rers-asso.org)) avec le maximum d'informations. Une capture d'écran, copie de texte, page, numéro du LIR.

# Réseaux d'échanges réciproques de savoirs®

Le Mouvement français des Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® s'est constitué en association qui porte le nom de FORESCO (**F**ormations **R**éciproques **É**changes de **S**avoirs **C**réations **C**ollectives).

Adresse : [3 bis, rue Blaise Pascal, 91000 Évry-Courcouronnes](https://www.3bisrueblaisepascal.com)

Tel : +33 1 60 78 68 55

Contact : [rers-asso.org/contact.htm](https://rers-asso.org/contact.htm)

Foresco est une association :

- agréée "Association nationale de Jeunesse et d'Éducation Populaire".
- agréée "Association éducative complémentaire de l'Enseignement Public avec extension aux Réseaux d'échanges réciproques de savoirs® adhérant à Foresco".
- déclarée prestataire de formation professionnelle auprès de la Préfecture de région d'Ile-de-France.
- référencée à Qualiopi.

APE : 9499Z

Siren : 513 946 178

Siret : 513 946 178 00029



Foresco est soutenue par l'ANCT, le Ministère de l'Éducation Nationale et Grand Paris Sud. Foresco est partenaire du Collectif CAPE, de Fraternité générale, de "Différent et compétent Réseau", de la Chaîne des savoirs, d'Ambr'Azur, de l'Icem Freinet et d'Ardelaine, ainsi que des six associations du réseau "Reconnaissance".

